# How we REALLY did it!

『子どものころから正義の味方になりたかったの』

### Pakkun(以下P): I often find lawyers put-offish, but Doi-san, you make a guy want to spend time with you. Doi(以 下D): Oh! Well thank you very much. Actually, a lot of human rights activists are lawyers. P: In the US, the lawyers have an extremely bad image. There is a lawyer joke that goes, "What do you call ten lawyers at the bottom of the sea?" "A good start." D: I dreamed of becoming a champion for justice when I grew up. P: So when someone asked you, "What do you want to be when you grow up?" you'd answer "Sailor Moon! (ANIME champion of love and justice)," right? D: I adored Sadako Ogata who was serving as the United Nations High Commissioner for Refugees, when I was a high school student. She was my idol then. P: Wow, were you actually interested in saving refugees as a child? D: I read a book about refugees in Africa and Asia when I was in junior high school. And I knew I wanted a career that would help these people. P: Really! So please tell us, whose attention do you want to draw the most in the course of your work to ensure human rights? D: That's a great question. First and foremost, we want to make a strong appeal to the Japanese government. The country does offer ODA (Official Development Assistance) But what we are saving is, in addition to putting up money, we want the government to speak up and

# Patrick×Kanae Dois

[バックン対談] ゲスト:土井香苗さん



human rights issues of the ODA recipient countries and help victims of rights violations. Tax payers' money can be used more efficiently for people if the ODA is linked to human rights benchmarks. P: So how would you justify your cause when people ask, "Why should we break our backs trying to save someone we don't even know out there?" D: That's another great guestion. P: Well prepare vourself. It's going to be one great question after another today, D: Hahaha, I don't seek financial sacrifices, but I want the Japanese people to lend moral and ethical support in building a nation that serves its role in respecting human rights. When we protect human rights, we get rid of not only discrimination, but can get closer to end conflicts and war. The world is guaranteed stability, peace and affluence. P: This would be my pitch. It is going to be three major powers, military power, economic power and soft power that run the show in the 21st century. Japan is not a country that wields its military or economic clout. But if Japan could improve its soft power, I believe Japan has the potential to becoming a global leader. Actually the country is doing pretty well on the cultural aspect, with things like ANIME. What it needs to do is promote the real Japan to the outside world. It is a nation that

become more active in addressing

て、被害者の支援に積極的に取り組 んでほしいと言ってるんですけどね。 ODAと人権をリンクさせれば、私た ちの税金ももっと人々の幸せに役立 つようになります。

パックン 今、不景気で、みんな自 分の生活に精いっぱい。「そんなとき に何で、どっかの知らないヤツを助 けないといけないんだ」という国民 をどう説得しますか?

土井 いい質問だなあ、また。 パックン いい質問が続きますから、 いちいち驚かないでください。

土井 ハハハ! みなさんには金銭 的な援助をお願いするわけではあり ません。日本政府が、人権の実現に 役割を果たせる国になれるようサポートしてほしい。人権が守られれば 差別がなくなる。それがひいては、 紛争や戦争を解決に近づけることに なるんです。世界の安定と平和と豊 かさが保障されるわけです。

パックン ボクならこう説得します。 21世紀は武力、経済力、ソフトパワ ーの3大パワーが世界を牛耳ります。 日本は武力や経済力を振りかざす国 ではない。だけど、文化や道義的信 類で人を引き寄せるソフトパワーに 層きをかければ、世界を引っ張って いく国になれる。あとは日本の真の 姿を知ってもらうこと。憲法で「戦 すったの良さを活用して、「人を助 け際、を作って海外の被災地に隊員 を派遣したり、難民に援助の手を差 しのべる。そのたびに日本のイメー

ライター 安瀬リカ Rika Arce 翻訳 北川久美 Kuni Kitagaw 写真 渡辺 誠 Maketo Watanabe

今月の対談は

日本語でした

いう気持ちになります。

が多いんですよ。

スタート」とかね。

なりたかったの。

パックン 弁護士に対しては偉そう

なイメージしかなかったんですけど、

土井さんとは「一緒にいたい!」と

土井 ハハハ! ありがとうござい

ます。人権活動家には実は、弁護士

パックン アメリカでは弁護士のイ

メージって招悪い。嫌われる職業の

断トツΙ位ですよ。弁護士ジョーク

まである。「10人の弁護士が乗った船

が沈没して、全員海の底に沈みまし

た。これは何という出来事?」「いい

土井 私は、子どものころから弱い

人に同情するタイプ。正義の味方に

パックン「大きくなったら何になり

たい?こって聞かれて、「セーラーム

土井 高校生のときから、国連難民

高等弁務官として難民救援をしてい

た緒方貞子さんに憧れていました。

関心があったんですか!

がしたいと思ったんです。

パックン 子どものころから難民に

土井 中学生のときに、アフリカや

アジアの難民について書かれたルボ

を読んで、将来は難民を助ける仕事

パックン へぇ! 人権保護活動を

する上で、一番関心を引きたいのは?

土井 いい質問ですね。一番アピー

ルしたいのは日本の政府。ODA(政

府開発援助) がありますけど、お金

を出すだけじゃなくて、被援助国の

人権問題についてもどんどん発言し

ーン」とか言ってたんですか?



ジがアップして、政治力も増す。日 本製品を買ってもらえる。市場拡大 にも貢献するわけです。助けた難民 を消費者に育ててもいいしね。 土井 芸能界に飽きたら、ヒューマ

ン・ライツ・ウォッチのスポークス マンになって「

土井 ソフトパワーを生かして、日 本は世界中の弾圧された人々にとっ てのヒーローになってほしい。そう なるポテンシャルも資格もある。あ とは行動を起こすだけです。

パックン アメリカはあちこちで「人 権、人権」と唱えてますけど、国内

renounced war in its Constitution. So it's time to capitalize on that morality, and create a "Wanna-go-help-people Corps" that is dispatched to overseas disaster areas or lends support to refugees. With every mission, Japan's favorable image would be enhanced, political and social power increased. People would buy more Japanese products, so the effort also helps expand markets. Refugees saved would even become new consumers. D: Pakkun, whenever you get tired of showbiz, we'd like to welcome you as a Human Rights Watch spokesperson! P:

には人権問題がいっぱいある。一貫 性がないんですよね。

土井 アメリカの言いなりになるの ではなく、悪いことは悪いと人道的 な立場でものを言える政府になれば、 尊敬されるんですけどね。

パックン アメリカに対して「人権 守ってもらってもいいっすか」みた いなことを言うのは難しいですよ。 土井 でも、イラクのアブグレイブ 刑務所での虐待やキューバのグアン タナモ収容所での裁判なしの拘禁や 拷問とか、アメリカによる人権侵害 で被害をうけた人たちが、アメリカ や同盟国に敵意を燃やす悪循環に陥 Hahaha! D: I really want to see Japan fully utilize its soft power and step in to become a true hero for all those oppressed people around the world. We have the potential and the qualifications All we have to do is take action. P: I know the US makes a lot of noise about human rights in lots of places. But in reality, there are plenty of human rights violation issues that need to be addressed at home in the US. The country lacks consistency in its allegations. D: It would be great if our government would stop being so compliant to the US. P: Hey, but it's no っている。テロリズムの根絶に逆効 果なだけでなく、世界の安全保障の 危機を自ら招いている。同盟国とし て、日本は目をつぶってはダメ。 パックン 途上国で過酷な現状を目

の当たりにしたとき「耐えられない」 って思うことはないですか?

土井 ありますよ。でも「この悲惨 な状況を打開したい」という使命感 で行動することで、自分に折り合い をつけますね。例えば、今、世界で 最も悲惨な人権状況のひとつがエチ オピアのソマリア国境沿いにあるオ ガデン地方にあります。ここでは、 政府軍が民間人を処刑したり、拷問、

easy task, trying to tell the US, "Hey man, show some respect for human rights!" D: I know. But the US is involved in human rights violations including the abuse at Abu Ghraib in Iraq and detention without charge and torture at Guantanamo Bay. These are things motivate people to attack the US and its allies, which is not only counterproductive in fighting terrorism but could critically damage international security. P: Do you ever become overwhelmed by the wretched conditions you witness in developing countries? D: Sure. Sometimes. But I

レイプするといった残虐行為が続い ています。たくさんの人がケニア北 部などに逃げて難民になっている。 まさに、この世の地獄ですが、どの 国も真剣に取り上げてくれない。 パックン ボクら、そういう悲惨な 話をテレビで知るけど、だれだれ妊 娠、離婚っていう芸能ニュースが流 れると、気持ちが切り替わっちゃっ て。っていうか正直、忘れたい。 土井 世界で多くの人が苦しんでい ることを一瞬でも意識してもらえれ ばいいんです。ただ、行動を起こす 機会はありますよね。 パックン選挙とかね。 土井 そう。プログにニュースで見 たことを書いちゃえ、でもいい。

#### 米国の弁護士は大変。 日本では「センセイ」 とか呼ばれちゃうのに

パックン ご著書の『"ようこそ"と 言える日本へ』を読ませていただき ました。日本は難民の受け入れ数が 非常に少ないと。外国人を迎え入れ ることに、多くの日本人は不安を感 じているんですよね。

土井 難民を受け入れると、治安が 悪くなるといった問題が指摘されま すが、難民の犯罪率が高いことを裏 付ける統計はないです。難民を受け 入れることで、その人たちの人牛が 救われる。マイナス面ばかり見るの ではなくフェアにならなきゃ。そし て、文化の多様性をもっと積極的に 受け入れて、日本の活力にするとい う発想の転換が必要なんですよね。 パックン 違う文化に触れて、いい ものは取り入れて得しちゃえばいい。 日本人はみんな、いやいやジーンズ をはいているわけじゃないし、強制 的にコーヒーを飲まされているわけ でもないしね。だいたい、外国人が 日本に来ると、いい意味で染まっち ゃうんですよ。日本人は自分たちの 社会や文化、思想、倫理にもっと自 信を持っていいと思う。ところで、 アメリカでも弁護士の資格を取られ ましたけど、アメリカ人の弁護士に 対する蔑視をどう感じました? 土井 アメリカの弁護士は大変。日 本で弁護士やってるほうが楽です。 「センセイ」とか呼ばれちゃうし。 パックン 日本では国家試験だし、 難しいし。そういえば、当時最年少 で司法試験に合格したとか。だれが 代わりに受けてくれたんですか?

manage to come to terms with the helpless feeling by taking a positive approach. One of the most appalling human rights violations are taking place in Ogaden, Ethiopia. Ethiopian troops are involved in such atrocities including execution, torturing and raping civilians. It is a living hell scenario but no governments take serious attentions on the sufferings of these people. P: We hear about such tragedies on television, but it all gets drowned out by attention-grabbing celebrity news. Or rather, we'd like to forget the tragedies. D: I think it means something, if even for a moment we realize that there is great suffering around the world. Still, we should be aware that we all have opportunities to take action. P: Like elections. D: Indeed. It also could be something casual like. "Hey I can't think of anything to post on my blog. So why don't I write about what I saw on the TV?" P: I read your book. Japan is a country that accepts precious few refugees. I understand many Japanese people feel anxious about taking in foreigners. D: It is often pointed out that if we accept refugees into Japan, we compromise public safety. But in reality there are no statistics that prove there is a high criminal rate among refugees. By accepting them into our country, we save their lives. We should not only focus on the adverse effects, but be fair and ready to embrace cultural diversity and use it to revitalize Japan, P: It is a great thing to get in touch with different cultures. Why not just welcome what works for you? I am sure Japanese people aren't wearing blue leans against their will. And no one is being forced to drink coffee. I mean, when a foreigner comes to Japan, everyone ends up getting taken in by Japan in a good way. I think Japan should be more proud of their own society, their culture, philosophy, moral and ethics. Japan has wonderful things to offer. By the way, you became certified as a lawyer in the US also. How did you feel about the disdain felt by Americans. towards lawyers? D: American lawyers have a tough time. I felt "Oh it is so much nicer to be a lawyer in Japan." You even get to be called SENSEL P: But you have to pass a national exam.

## Kanae Doi

ヒューマン・ライツ・ウォッチ 東京ディレクター、弁護士。1975年神 奈川県生まれ。東京大学法学部3年 のときに司法試験合格。アフリカの エリトリアで法律の制定にかかわる。 05年ニューヨーク大学法科大学院に 留学。修士号取得後、ヒューマン・ ライツ・ウォッチのニューヨーク 本部に勤務、08年9月から現職。

土井 ヒャッハッハ!
パックン 合格するコツは?
土井 最後まで諦めないこと。成績がよくなかったから、周囲からは「落ちる」って言われてた。でも、もう | 年勉強するのは絶対に嫌だった。

### 青臭い夢でもいい。 追い続ければ 活躍の場は開ける!

**パックン** 英語もしつこく勉強した んですか?

土井 実はしつこくない。

**パックン** 英語で法律を勉強するのは、すごいことですよ。英語はどこで身につけたんですか?

土井 アフリカのエリトリアで法律作りのボランティアに参加したときですね。ティグリニヤ語がわからないから、英語を使わざるを得なかったんです。その後、難民支援をしたんですが、難民とのやりとりは英語が多かったですね。

パックン 中学、高校、大学で学ん だ英語は役に立ってます?

土井 中学3年のときに、イギリスにホームステイをして「英語は使える」って気づいたんです。それまでは、単語を覚えるのが大嫌いで成績も悪かったんだけど、真面目に勉強をするようになって。独り言で英語を練習するのが好きでしたね。

パックン ボクも自転車に乗りながら、独り言で日本語を練習しますよ。「今、一生懸命自転車をこいでいます。赤信号です。止まらないといけません。これは法律で定められている交通ルールでございます。周りの人が変な目でボクを見ています」とかね。英語の悩みは?

土井 「英語が下手」って、いつも悩んでますよ。本当は日本語で仕事をしたい。でも、日本にはプロの国際人権団体がほとんどないから、仕方



And it's quite a tough exam. I hear you set the record, becoming the youngest candidate to pass the test of the year. So who took the test for you? D: Ha-Ha! P: Any tips as to doing well on the test? D: Never give up. My grades weren't that fabulous so everyone told me I wouldn't make it. But I just hated the idea of spending another year cramming. P: Did you do serious cramming for English, too? D: Well, nothing serious perhaps. P: Where did you study English? D: When I served as a legal volunteer in Eritrea in Africa. I didn't understand their Tigrinya language so I was forced to use English. Then later on, I was involved in activities to assist asylum seekers. I used a lot of English in communicating with them. P: Was the English education you received in junior high, high school and college helpful? D: I went on a home-stay program in Scotland when I was in my third year of junior high school. That's when I realized "Hey, English is handy." Till then, I didn't get good grades because I hated memorizing English words. But that's when I began studying in earnest. I practiced English by talking to myself. P: I do

がないですね。

**パックン** 何でないんでしょうね。 よその国の内政に干渉するのは、お せっかいだと思ってるのかな。

土井 人権侵害している側からは「余計なお世話だ」って必ず言われるんですよね。エチオピア政府にも言われます。だけど、被害に遭っているオガデンの人たちは、そんなこと言ってない。小さな声に耳を傾けてほしいんです。

**パックン** すごいですよね。その正 義感。

土井 中学生くらいのときって、ひとつのことに夢中になると、ほかのことが目に入らなくなるじゃないですか。そのままずっと突っ走ってきちゃったような感じなんです。

パックン 子どものころに憧れた仕事に就いてる人なんて、そうそういないですよ。国際的な場面で活躍を目指す人にアドバイスは?

土井 国際社会を舞台に、何をしたいか、が大事です。青臭い夢でも追い続ければ、活躍の舞台は開けます。パックン 大きな夢があって、それに向かって走っていれば、英語力は勝手についてくると。読者のみなさん、これだけ何かに熱くなれたら、英語なんてへっちゃらですよ。

Patrick Harlan パトリック・ハーラン

コメディアン。お笑いコンビ 「パックンマックン」のパックン。 米・コロラド州出身。 ハーバード大学比較宗教学部卒業。 NHK「英語でしゃべらナイト」 などにもレギュラー出演。

the same thing. I do a play by play in Japanese while riding my bicycle. "I am pedaling hard. And now the lights turn red. I have to stop-it is a traffic rule as established by law. Pedestrians are looking at me funny." Do you have any problems with English? D: Oh plenty. I am always grumbling about my poor English skills. I would really like to work using Japanese. But there are really no professional international human rights organizations in Japan. So I guess it can't be helped. P: Do you think the Japanese feel it's meddlesome to interfere in another country's affairs? D: We always get told off by abusers, "It's none of your business." The Ethiopian government said so. However, the people of Ogaden, who are the victims don't say anything like that. I want us to listen to these small voices. P: Your strong sense of justice is impressive. D: You know how you can get carried away about one particular thing, when you are a youngster? It's like you have got your blinders on and nothing else matters. I feel like I have never stopped running since then. P: Not many people get to pursue a career they've been dreaming about since childhood. And you are a human rights activist. Do you have any advice to people who want to be active in the global scene? D: The important thing might be not to seek the international stage as your ultimate goal. It's what you can do using the international stage as your tool. It doesn't matter if it's a half-baked dream. Keep on pursuing it relentlessly. I am sure you will see doors open. P: So dear AERA English readers, dream a big dream, and keep on running towards it. If you can get this passionate, there's no need to worry! English will follow.