



حرب على الإعلام

الاعتداء على الصحفيين في ليبيا

HUMAN
RIGHTS
WATCH



"حب على الإعلام"

الاعتداء على الصحفيين في ليبيا

Copyright © 2015 Human Rights Watch

All rights reserved.

Printed in the United States of America

ISBN: 978-1-6231-3231-6

Cover design by Rafael Jimenez

تتعرض هيومن رايترز ووتش جهودها لحيلة حقوق الإنسان لا تخلص قديم يصف شحوب بالعلم من ان اقف الى جوار الضحايا والانشطاء من عمل في الخلف، ولغسل الذاكرة والسياسة، وحيلة الأفراد من التعميل اللباس في ثناء الحروب متوق هي لا تفلح في علة من حقوق وكشف انتهاكات حقوق الإنسان من حلال في تلك المأساة. كم ان واجه لا تكميات وأصبح المصلحة كليفوا عن الامارات العربية المتحدة ومال قبلون لا دليل حقوق الإنسان. ندعو لاجل ما هو والمجتمع الدولي الى مسؤولية لخلق حقوق الإنسان للجه.

هيومن رايترز ووتش في نظم قنولية لها عام لها في أكثر من 40 دولة، ويطلب في المستر دامجوت روت بولكن بيرلنسل وشيك اغو ويحيى وغوما وجرهان برب ولنف ولوس أجلس ومركو هيربي هي هورلثوب ايس وسان فنيلسركو وطولكو وتورتو وتين وواشرين طن وفورخ.

لمزيد من العملومات: <http://www.hrw.org/ar>

"حرب على الإعلام" الاعتداء على الصحفيين في ليبيا

- 1 الملخص
- 3 من جية تليقير
- 4 I. الخية: ال مش هذ الإعلام فيليبيا
- 9 II. الاهداءات على الإعلام منذ 2011
- 10 حالانظر قتلوا الشر وفعى
- 15 الاعداءات على لمقتب ورمشات إعلامية
- 19 حالات التي هي دولك ضهي و الت هجم ول خطف
- 26 افان و ال دولي
- 27 III. ل الصغيرون طلقون ل جني
- 27 قضيل للثش هرا ل جني اي ح ق ضي جين
- 31 القو لهن التي يتقعد جى تلك عير يغير م و غ
- 33 افان و ال دولي
- 36 L. قصيات
- 36 الى كم تب ال لئ بال عام
- 36 الى م جل س ر ل ن و اب وأي جل س تش و ع و خ ل ف ه
- 36 الى ل ح ك و م ة ال م و ق ق ل ي ي ا
- 37 الى لفلة الأطراف رال ح ك م ي ة و ل ر ا د ال ع ش ي ا ت و غ ي ر ه ا م ن ث ل ث ش ا ل ل م س ل ح ة
- 37 الى ع ي ي ع ي ا ل ع ق س ت و ر
- 37 الى ع ي ع ة الأ م ل ت ح د ق ل ي ي ا
- 37 الى المقرر رال خاص الم ع ي ي ع ف ز و ح ل ة ل ح ق ف ي ج ي ة ل ر أ ي و ل ك ع ي ر
- 37 الى ال دول الأع ض ا ف ي م ج ل س ح ق و ق ال ا ن س ا ن
- 38 ش ك ر و ت و ي ه

الملخص

علت الثورة التي أطاحت بالعترة مبررة في 2011، على أساس أنها شبيهة وحرب أهلية، في إعادة صياغة العالم الذي هو، وبدلاً من أن يكون انقلاباً على النظام، بل إننا نرى أن النظام قد أصبح في خطر.

[illegible]

إلا أن هذا المشهد الإعلامي المزدهي جد حريك العالم ستجده الآن عرضاً قاتل هو ديمقراطي المثل طرشي انت انتقل بقس إى ح بترى عال دول فاعية. لقد دل هارت المؤسسة سات لاقى عى، و فى ها القضااء لى شرطة ولا حى ش فبب عضال مدن الأخبار يب ما فى هلى غازي ودرنة. وأظهر المسؤولون عجزهم عن لاضاظ لى الأمن أو لتعقال أو ملاقة مرتكبي لاج اى م بمافى ها القتل والاضلال. ولستيف انقلر ادا لى شى ات من حشر شقه تامة من ال ملاقة من ذ 2011 فلى بت مض لى ال م نظم س وى بعض قضا اى ا.

وكانت تستقر الأوضاع التي يليها والأفني للتقدم نور في الإعلام الهادي عظمى أفسر ار لاشهد الإعلامى نفس مَبَّ الاثيق طاب
والى بعضى وليس سريه والى عرف.

وثيق هذا التقرير الاصدارات في صفيحون وفي مكتب ونشاط إعلامية في نوفمبر 2011 مبطل ذلك التهودات، والهجمات، وعملها لا لخطر والقتل، كما ينبغي ان اخفاق الحكومة في حملة الصفيحون والإعلام، يسبب مكتب يتلك الاصدارات، حيث لا علاج الى يوم هو من رحلت وسش حلة واحد في افيها المسؤولية ولن يملأ من ارتكب اصدارات في صفيحون أو في هذا اعلامي في 2011. وثيق للتقرير أيضا على ان لا علاج الى صفيحون يتهم للتشهير والاذف، بل ان ادأ الى قولين بل انك لم تتوصل لتقيد حرية التعبير غير موع.

حالة من 91 ألف ترقين تم تصف 2012 نوفمبر تشرين الثاني 2014، وقت هو من ريتس وتتش ما لا يقل عن على الأقل لمن سى دانت الم شت غلات تبالم صرافة والإعلام. يشتمل هذا 14 تهديد والت هجم على ص شخصين بزم فى هم من 8 حلة من ال خطف أو الاحتجاز الشخصى فى صير الأمل لص شخصين، من جل بلل على شريك بالأساس، و30 لرقم على حالات نقل الم ليس لهم. وبم تعرض الشخص فى ح الاثلية للجريرة أو القتل بطرق ال خطأ لى اغتية أحداث عرف لكن ال ووض فى معظم ال الاتالى وقتها هو من ريتس وتتش أن لاجم اعات الم سرح لتهودفت الشخصين ص شخصين بعد الاعداء 10 عاقبتهم أو ممراسة الوقبة على غت غت هم. فى نفس الوقت ر من البلاد ما لا يقل عن حلة من حالات الاعداء الم سرح على مكتب قنوات 26 لى هم أوت هتدهم. قد وقت هو من ريتس وتتش لى ضاً تلف فى رؤية أو إذاعة.

وهو يصل الصفيون أيضاً لمواجهة مخاطر تفشي فيروس فطرس بلقورين الكاسح الـ مورثة من عهـا قـفـي الـتي
تقـد حـرـة الـصـفـة لـحـم الـعـا و الـضـلـس بـقـورين أـحـد شـقـد حـرـة الـتـعـيـر و تـتـهـا الـلـطـا الـهـة الـمـقـة

وقد تدهور الوضع الأمني المزعزع في ليبيا منذ يوليو/أيار 2014، وتعهدت لواء المتقاعدين لخدمة فخر، الذي أعلاه
الحكومة إلى منصب في نوفمبر/نيسان 2014، وحلف مع مجلس النواب لانتخاب حشاً والتمركز في طبرق مع عهد
"بالقضاء على الإرهاب" من خلال قيادة حملة عسكرية تتوقف باسم "كرامة ليبيا" ضد رأس المال الليبي وغيره من
الهدفات الإسلامية التي تستهدف الليبيين في ليبيا. وكثرت الاشتباكات بين القوات المسلحة الليبية من مسلح لفتح
الأركان لتهدد ليبيا غرب ليبيا ابوظبي في تلك العاصمة طرابلس.

ورغم أن أعم الفلر اداللقاب لوقضاء عطل فبعل اللى ار شىالى تاللقون والنظام، المنزاعات المستمرة، إلا أنه ظل لبوسع هم القام بدور هافيم حاسبة منلقبي لالچ ائىم بامفى ها الاعداء للى الصفىون، وعلى هم موطل قالق تحق فى الاعداءات للى الصفىون حشتملسنى هذا.

ولذلك تحتاج لدول أعضاء مجلس حقوق الإنسان لإيضاء آلهة دولي فلت تقي وبغي قسوى الاتهات
الخطر على حقوق الإنسان بما فعلت لتيق حقوقى لى من افجر اى م الحرب لاجراى مضد الاسلهة، في قىل
مضى ات الاشغى البافوع سى اسرة والاعداء على الصضى من بلانظر لى محوى فقردرة القضا اعلمى بى لى إجراء
التحققات وملاحقة الحناة. وعلى أعضاء المكم الحزقة الولوة ومجلس الأهالى بع للأمم المتحدة، الذى صوت
بالإجماع لى إحالة الضغى لى الى المكم قى 2011، أنض فى ولتمتع المكم الحزقة الفولوى قبل ما ورد
والدعم الفل على تى وتعمل لاجتبع التحققات فى لجر لى لظرة المستمرة.

منهجيات تقرير

يستخدم هذا التقرير إلى بلّغ أحداث أجرتها هيومن ريتس ووتش في إحدى مآس/آذار وحتّى أيار 2014، شكّلت هي سي، وتمتّحت حتّى هفتي نوفمبر/تشرين الثاني 2014.

شخصاً متضامناً مع ضحايا الاعتداءات وهجمات، وشهوداً على 40 قد أجرت هيومن ريتس ووتش مقابلات مع تهودات واعتداءات، وصحفيين رفض طاء إعلانيهم، ومعلمين وعلماء سياهين. قد أجرت المقابلات بشكل شخصي بلل عريّة والإيجرة.

كما أجرى باحثون مقابلات بمصلحة هتية وعن طريق البريد الإلكتروني. وقامت هيومن ريتس ووتش بإبلاغ جيع من أجرت معهم المقابلات لتبيل غرضهم أبجلها ليتم عرض دعويات أو غي ذلك من الحفريات من قدموا العمل ومات من أجل هذا التقرير. وبين ما كان معظم من أجرت معهم المقابلات في برينق اال قبلية، إلا أن بعضهم كل وفير فيقة لردق اعلهم.

قامت هيومن ريتس ووتش بأضرب مراجعة طيف من الامواد لامة متشمل للتشريات الهية ذات الصلة، وتقارير في ظلمت غيرة حكومية متوقراىر إعلانية متوعلقات على فيس بوك وغيره من موقعا الإنترنت وموقع التوصل الابعاماعي موقاطع في وينتعل قبل عتداءات على صفيهم.

قد حاولت هيومن ريتس ووتش الاثقا عبقور الإعلاني زماسين في مآس/آذار 2014 بيطر ابل س لكن بسبب التغيرات في الحكومة وان دلاعا لالزا لعمس لخيولي ويوز في رطل س ومحيطها، لحتل من باضو هيومن ريتس ووتش موقا بل ماسؤولي لالحو مقلنا اقشفي موصول الى هاتوري.

خلفية المشهد الإعلامي فليبي

خلال الأعوام 2014 التي قضاها مع مر القفلي في حركته، كما في سبغ الإعلاني نشر آرائه على السبغ والاعتماد على التي وبن هبلي الكتاب الأخضر في هبغ سبغ في السبغ العشري. قد اضوى ذلك على ان لحي مجموعة من البادئ الأسبق لحكم حقوق المواظون وولجبتهم والوظائف الأساسية لأول¹.

في فصل الإعلام من الكتاب الأخضر، سبغ القفلي من فكرة حرية الصحافة بصفها في الـ "مراقبة" لهم قرطبة، ووضع الإطار الذي شغلها سياسات ليبيا الإعلامية القومية للأشهر من ثلاث عهود. وكان مطلقه أن الإعلام أدا طبقه في تلك الجتماع، إذن حتى جلا أي حق فردي في حرية الرأي والتعبير.

الصحة وبعدها تتغير للمجتمع، وتحت وطأة تتغير لشخص طبعي أو مجري. إذن في طهراً وقراطياً، لا يمكن أن تكون لها أي فيهما. [...] إن الصحافة القومية هي التي تتصدر هذه الشبهة كقوة من كلفيات المال مضمع لمختبة في هذه الملق فقط ولا أخرى سوا هتكون الصحة وأسيلة الإعلام معبرة عن المضمع لك، وحاملة لوجه نظر في هذه العامة².

وكانت الحكومة القفلية تتك بعظم وسائل الإعلام المطبوعة وليس معي الصحة في لحي، وفرض على هار قبة صارمة كمبرضت لا الحكومة قبة مكممة لحي ولكل قبلة لارسية، ولكل قبلة لارسية أو "جل".

وتتبع الصحة ونصوص حط طرفي سنو والتلقافي، فلهذا نيو سبغ هم قبل علولت أو إبداء لرسول تل التي ييسمها لقتبل قافي الإعلامي، وإلا خطر وابل الاستدعاء لاشتجواب من طرف عملاء أحد أجهزة المخابرات مرهوبة لجل، والاتصال أجيل أكم الكنت وكلة لواء جل، وهي صدر الأضار للوحي دمع عمل بملش رقت حترسلطة لقتبل قافي الإعلامي. فمارس الصحة ونز قبة في صرامة لتجبال التفاعيل إنب عضال في الإعلام فلم تكتت جرو لحي تتصيح الأخطاء العل وتماي والفتوات النجوة عن نشر التصرحات لارسية. وتتبع الصحة ونصوص بمرساحة لتكتت ذكر لإجراء البحث المبتغى، فكان المرسول ونوب خن هجوع اقبنهم بقد الإحراف عن مصطلحات مجة لوصف الأحداث أول شخريات³.

وحتى يبع وصول لاجمهور الامل إلى اللاتيت في لحي في أواخر تسبغ في السبغ العشري، لجأت الحكومة القفلية إلى فياورات ببطونة لإحكام الوقبة على حرية تنفق المعلومات، فكل بل سل طاتت حجب موق على القترية، وخاصة موق لاجماعات المراض في لخرج، وتنصب لظمة مراقبة لرصد المراضة. في ببطون قتل فضة 2011، مضت

لشر الكتاب الأخضر على 3 أجزاء في 1975: الجزء الأول: حل مشكل القفلي في قرطبة، الجزء الثاني: حل المشكل الاقتصادي، الجزء الثالث: الركن الاجتماعي لنظرية الاقتصاد القفلي، مع البرق ذافي، الكتاب الأخضر الجزء 1 و 2 و 3، <http://www.mathaba.net/gci/theory/gb.htm> تمت تالفة في 13 عيسب/كانون الأول 2012.

المصدر لرسبق.

³ قفلي هبغ من رطس ووتش مع بديل اس طلبو، الممر العام ولكلة الباء الوسي في طهية (وال)، طريلس، 27 عنب/كانون الثاني 2014.

الحكومة إلى بيع قطاع خدمات الإنترنت بالكامل على عدد من الفئات، ولتعد خدمة الإنترنت أو آخر أغس طس/آب
بيع خل علق فلي.⁴

وفي منتصف سنة 2011 تطورت الاتفاقيات التنظيمية والوكالات الإعلامية للجوهرية للثقة والوكالات الإعلامية
التمغغري عهدهم علق فلي.

لقد علق في مسلسل طات الموقفة في عهدهم 2011 على إنشاء مؤسسات جديدة بأهدافهم على نقاش مل دعم الإعلام وتنظيمه.
في طوأيار 2012 أنشأ المجلس الوطني النقابي، الذي علق في أمن ذهولة لحرر الأهلّة وحقّ أغس طس/آب
2012، الملمس الأعلّى للإعلام كهيّة منتقولة فموضّقت تنظيم الإعلام ودعّمه. كسبب ببتضار بالتوقعات وغباب
الفاقيين الأطراف الإعلامية، لعلّ وللمجلس وخطته قط.

في نوفمبر تشرين الثاني 2012 قام الممّثل الوطني العام، وهو أوس لطقش رعيّة فتيغ في لعلّ لبعده 2011،
بإحلال وزارة الإعلام محلّ المجلس الأعلى للإعلام بما أنشأ استيكا لفي أوساط الصّحفيين والمثّقين بالإعلام
للفن اعبروا هلال حرك محاول للفسى طرة على الإعلام.⁶ قدن صال ممّثل الوطني العام عن تأسيس الوزاري في
نوفمبر تشرين الثاني 2012 على أن تظلمت تحت الإشراف ليول لفي لضمّان صخلة حرة ومنتقولة، و"عم استيغار أو
هيّة" أي حزب لفي هذا القطاع.⁷ ولتزال وزارة الإعلام، نظراً لعلّ الأهل، هي الهيّة اللّجوية لملّولة عن
شؤون الإعلام، فميسّولة عن تمهول قطاع الإعلام العام وتنظيم القطاع الإعلامي.

أما هيّة دعم نقاش علق الصّحاف على تبليغ لفلّورة، فهي كفي قنشر عدة مجلات وصحف لعلّا تتمكّل في إدارة الإعلام
لأخارجي إلى تبليغ لفلّورة دورها، باعصم ادا الصّحفيين الأجلّ بمنتعة طلق تبليغ لفلّورة لدرّول. وكلّ تلّجة
الإعلام في الممّثل الوطني العام تراجع علق لفلّورة لفلّورة بالاعلام حتّى تم حلّ الممّثل في لفلّورة لفلّورة
2014.⁸

ولعلّ بالرغم من عضال محاولات ولّ مودات إلا أن الممّثل الوطني العام طوال ولّ هالتي لمتت لعلّاهن لعتّين
في اللّوق علقّة قورهن جيّ هققش أن تنظم الإعلام. أمّ الملمس لفلّورة علق لجلّدي، مملّس اللّوابل لفلّورة لفلّورة
اقتراع علق في لفلّورة/حفران 2014 فلقهم محقّ الأن بضمّ على لفلّورة لفلّورة للإعلام بملّ لفلّورة لفلّورة
الفلّ.

⁴ انظر: Freedom House. "Libya: Freedom on the Net 2012". 2012.

⁵ انظر: <http://www.freedomhouse.org/sites/default/files/Libya%202012.pdf> تمّت لفلّورة في 11 لفلّورة 2014).

⁶ انظر: Doha Center for Media Freedom, "Libyan journalists reject NTC media laws," May 28, 2012, <http://www.dc4mf.org/en/content/libyan-journalists-reject-ntc-media-laws> تمّت لفلّورة في 14 أغس طس/آب 2014).

⁷ انظر: George Grant, "Libyan media to be regulated by new Ministry of Information", *Libya Herald*, <http://www.libyaherald.com/2012/11/26/national-congress-votes-to-create-new-ministry-of-information/#axzz319UuK92A> تمّت لفلّورة في 26 نوفمبر تشرين الثاني 2012).

⁸ أنشأ الممّثل الوطني العام، لفلّورة وزارة الإعلام، 25 نوفمبر تشرين الثاني 2012، http://www.gnc.gov.ly/news_det_page.aspx?news_id=167 تمّت لفلّورة في 12 ماي لفلّورة 2014).

⁹ مقيال لفلّورة من رليّس ولفّس معرض لفلّورة لفلّورة لفلّورة لفلّورة، طوالس، 22 مارس/آذار 2014.

في 20 راي/شباط 2014 قبل اعلان الدستور، نص صياغة أول دستور ليبي في ذب طال دستور 1951 وقد أصدرت الهيئة التي تأسست في عملية شريكة هال في طاعة ولا حوادث الأيدي، مودة وأولى الدستور في ديسمبر 2014 قبل إعلانه للاستفتاء عام.⁹ لي هي ريتني والو بل دستور جدي ظل الإطار للشريعي للبري الأساسي هو الإعلان لدستور الصادي في 3 أغسطس/آب 2011، وهي انج افل بالثغرات أصدره المجلس الوطني الانتقالي أو لا لحوم فاعلى في ذلك لا يحين في الأستقاع الأخيرة من النزاع المسلح الذي يكسب سرق وط القذافي.¹⁰

في يوليو ذلك تسرط قد حظرت في ظمات الامتداد من ينكش لثركالها، وجد الصفيون تحتى أ في ذ 2011-ي تنظم فيس هم والناصره الثم تركة من أجت حرسن ظروفال عمل وجميعر السلامة ولا حقوق التعطىة. وهنالك ثقتان تنافيتا للصفيين لكلا لعض في كل في طاملة الأعداد. أمال مركز للبري لحرى الصاغة، وهو في ظم غير حكوي فقت أسس في يوليو/أيار 2014 لرصد الانتهاكات الواقعة في الصفيين والفاع عن حرى قواسم قتال الصاغة.

يؤسس المشهد الإعلامى للراهر في الصوب الاستقطاب والفضى وكسرى س. الق قد علفت لحرى الصاغة، بعد 42 عاماً من القمع في القفى عن أقتاد تبركة، كماق الصفي بارز ل- هو من رطس وتوش.¹² وق للصاغة في آخر، هو محم دالونى، المدير الإدارى لسيلق لقناة العصر المقتل في روى الصاغة لا خصة: في تقرير الشهر من الصفيين لى الامهية وتورطو في لاسب والقدف.¹³

يحبب محم دالونى، في ستحرى الهيال الجديدة، وهي صفي تحوي تمثيلية: "إن الإعلام، وهو الحنون للبري من الحينات هذه المرحلة القليلة، هو طناً لمن خمدش لى لى: في الشهر من الصاغة في الإعلام".¹⁴

وقد حدث ازدهار لى في القن والالت في روى الصاغة لا خصة، لا خصة والعامه، ولطيك قنوات الإذاعة والصاغة الإقتراعىة والمطبوعه من ذ 2011، ومعدل لفان لمن افذ الإعلامى بتمس هل الاطلاق في الصاغة، فهاك هات من الصاغة المسجل لدى وزارة الإعلام لكن الشهر في هال منش رسوى بعضه أعداهم لقت بديل لى قن الصاغة أو العالمن الموهلين.¹⁵

⁹ أنظر: Constitutionnet, "Libya - Initial draft constitution 2014 (English)",

¹⁰ أنظر: Human Rights Watch, "Priorities for Legislative Reform. A Human Rights Roadmap for a New Libya," January 2014, <http://www.hrw.org/es/node/12042>

¹¹ مقيلى هي ومن رطس وتوش مع عرض اعلى حمى بن جوسى، نواب مدير هيئة دعم توش في الصاغة، طوبالس، 22 مارس/آذار 2014.

¹² مقيلى هي ومن رطس وتوش مع محم دالونى، في ستحرى صاغة الهيال الجديدة، هو هو لى تمثيلية، طوبالس، 19 مارس/آذار 2014.

¹³ مقيلى هي ومن رطس وتوش مع محم دالونى، المدير الإدارى لقناة العصر المقتل في روى الصاغة لا خصة، طوبالس، 18 مارس/آذار 2014.

¹⁴ فيس "الهيال الجديدة" بالاعتقال مريخ المحتوى، أملاك الفان شريقت حملها هيئة دعم توش في الصاغة.

¹⁵ أنظر: Freedom House, "Freedom in the World-Libya 2013", 2013, <https://www.freedomhouse.org/report/freedom-world/2013/libya#.VMAW0E10yUk> (تم توافره في 21 يناير/كانون الثاني 2014).

7

تلقيت ودية وطنية جديدت بث من البضاء، وأطلقت على ها اسم "الوطنية"، مبيت خدم قفس الاسم الذي ستخدم بالقناة
البحرية الأصلية لخدمة على السيرة للسلطات التي مركز فطر ابل س.²⁰

²⁰ أنظر: Reda Fhelboom, "Journalism under Siege," *correspondents.org*, November 25, 2014, <http://www.correspondents.org/node/5938> (تمت الزيارة في 25 ديسمبر/كانون الأول 2014).

II. الاختداءات على الإعلام في 2011

تسبب الـخاخ الأذى لـمضطربى الـبلاد، وبمـفـرض الـلـحـظـات فـى سـرى طـرة لـوى عـقـور مـن الـحـلق، فـى وى وى سـلـبـى فـى أـمن الـصـحـف ووقـتـهـم فـى الـعـمـل قـد سـجـلـت هـو مـن رـحـمـتـس ووتـشـيـن سـبـتـمـبر الـأول 2012 نو فـمـبـتـشـيـن الـثـانـي 2014 مـا لـا تـقـل عـن 91 حـلـة مـن حـالـات الـهـود و لك هـجـم فـى صـحـف، فـى هـا 14 حـلـة عـلى الأـقـل حـق صـر فـى سـرى دات. وقـد كـان مـضـمـن لـا حـالـات الـ91 مـا لـا تـقـل عـن 26 اـعـدـاء مـر لـح أ فـى لـمـشـبـقـن و انتـشـيـن وى وى وإذاعـة، فـى هـجـمـات استـخـدمـل مـعـيـن فـى هـا الأـلـح و لـشـلـة، و 30 عـلـيـة اـتـطـفـل أو اـحتـجـاز تـعـسـفـى و صـر الـأـجـل بـلـد يـال مـطـرـات فـى الـعـلـب، و 8 اـعـدـاء مـتـعـلـى لـعـاء فـى الـسـلـطـل حـفـى.²¹

قد أجم عكل الصفيهن لالفن أجات مع هم المقبلات من أجل هذا القدير على لحي هم إلى اللوقبلة الثاني في
تغيطهم من جهة للاعدادات. وقال عشر قصص فيهن. هو من رطس وتش را همس عروا بالاضطرار لمغارة الهويب عد
اعدادات بمقرب رقب هم. كم تعرف هو من رطس وتش عشرات الصفيهن الآخرين للفني عشون الآن خارج
لهويب عت هي دات بمقربة.²²

وقت عرض جميع المصنفين والمبشرين الذين بالإعلام الـ 40 ألفين أجريت معهم المقابلات، عدا واحد التهود أوالتضيق أوالتخيف من جلب جماعات مسلحة أو طرقات، مرة واحدة على الأقل. واشتد على الجميع من غيabal مهي تزيادة التسريـس وما اعبروزي انقي خطابالخواهية وللحرىض لىالعرف من جلب مهيدي خمتلف لىصراطالتنقاحة.

يُجيب "ميسكين بلا حدود"، وهي منظمة غير حكومية ترصد حالات التمييز العنصري في حرية المعلومات والمعيشة، على فقدان حريته لمقدار 6 ملحق في 2013، من 131 إلى 137 وسط 180 ملحقاً.²³ وتقول المنظمة أيضاً إن الصحفيين في العراق "عادوا لممارسة الرقابة على أنفسهم بسبب تعرضهم لدغات متشمل "الاصطيالات المتكررة والخوف والاحتجاز التعسفي والتعذيب".²⁴

21 وقت يوم من رئيس ويتش قبل ما مجموعه أربعة عشر خاص من الصحنين أول مرة في باب الإعدام، إلا أن ظروف وفاته تشير من الضحى إلى انقطاع ابن بديل كان في هذا الصحن.

²² في بيان إعلاني في 7 مايو 2014 بعنوان "حرية المعلومات وماتت تحتها هدى للميت" "مقول من منظمة منسجون بلا حدود لها" "ببت" لمساعدة "من حفيين يعضوا إلى الهدى لمغادرة ليبيا"، <http://en.rsf.org/libye-freedom-of-information-under-07-05-2014-46238.html> (تمت الزيارة في 15 مايو 2014).

Reporters Without Borders (RWB), "World Press Freedom Index 2014," <http://rsf.org/index2014/en-index2014.php> : انظر²³
(تمتازي ارة في 14 ماي لار 2014).

Reporters Without Borders (RWB), “World Press Freedom Index 2014,” Middle East and North Africa, *NON-STATE* : انظر²⁴
GROUPS WITH NO LEGITIMACY IMPOSE REIGN OF FEAR, <http://rsf.org/index2014/en-middle-east.php>

حرب علی الاعلام

وَأَكْبَلُ هَلْ تَتَبَدَّلُ عِيَّ اسْرِيَّةَ، وَتَشِيرُ عَلَى أَلَاتِ الضَّحَى وَالْأَشْطَاءِ إِلَى أَلَمِ لِقَائِ اتِ الْإِسْلَامِ وَغَيْرِهَا عَلَى أَلْهَلِ الْفَاعِلِ الْمَصْطَلِي لِقَائِ الْإِجْرَائِي. ²⁷

كان **مختصم الوفلي** قد بدأ إذاعته في إذاعة **لهي الوطن** للسينغازي، وأطلق **لهي** معدون مجهولون طقات مهمة في 8 أكتوبر/تشرين الأول 2014 بحرب لسل مل يف يينغازي في قتل عدة من مسرحة لحدث **شباب القتل**.²⁸ كان الوفلي من رؤى راض الرشيعة للسلطانية الإسلامية المسلحة بـ **سب** "مسكين بلا حدود".²⁹

وكنا نطالب عيسى سرح مودة آل مؤسس والمدير العام لقناة تومس التمثيل في رؤية، وهي وثيقة في رؤية فضيلة، ممتنونة لـ
في جنوب إلى لتبشير امج هليلج عوى دافون سفر والتمثيلك، وقته معدون مجهول وفي 5 أكتوبر تشرين الأول
2014 عنم كان من فلر لجن مهتدي أباري وغانتفي لجنوب الهبي. قلتون اقل ح مودة للتبني رؤية إن فلراداً من
قأله القبلاليت يسكن جنوب إلى امسؤول ورنج تله، وطلب تسلك حقق. وتبقى الأبواب الكامل ففخ قتله غير
علومة.³⁰

وكان **فلاح بوقري**، 50 سنة، هو مستحري رص خبذة "بريق"، الصحيفة المتبقية التي تصدر 3 طام للبو عياني بن غزي، وأطلق عليه مبعدون مجهولون طلاقات مهتفي 26 جلاوى أيار 2014 في بين غزاي. كان بيوز دى أبرز متقدي الحركات الإسلامية والأحزاب اليسارية فى ليبيا، وقد تقدهم لثأراً.³¹

قد نطق بشخص صرقال بن مشهد له هجومل- هو من ركنس ووش أن رجائبنياب مهيأة أطلق النار على يوريفين حو
للعشرة صباحين من الكافي سياتة الوقت في طوق طموصيل للصحن ففني هل مشاراع الامتقلال [شاراع لجما عبد
الناسر سيقا]. وقال الشاهد أنه رأى المبعدي يخرج من القيد إلى الخيل سيرة وقفة على بعد 3 أو 4 أمتار يطلق 5-
7 فسات مداما عقد الشاهد أن مبقية هجومي مبقاء على صوت الإطلاق. وبعد ذلك عاد القيد إلى السيرة فربها.
وقال إن السيرة كان بها 3 رجال آخرون.

رأيت من ألقى الزر، ولم يتأخر ف عرف علىه، ف أحيف ذراع وأطلق عدة مصاصات فحوال سيرة. كاشف كل به نكل أي رجل من بين غازی، كان شبيهاً، لا يتدي قناعاً، ويتدي غيباً مدهية ولحق للحمية لم تكن فيه نكل "إس لاهين". حدث كل شيء بمسرعة قبل ذلك، حيث غرق الأمر عشر وثو اقفيت قوري ببعده إطلاقاً لاربع ماش و فقتبت في سيرة ارفحت

³⁷بي-ا. موجة الاغصانات قتشركل جزلغم ضد الإسرائيلـة" مـىانـهـى ومن رلـكـس وتشللـصـخـي، 24 سـبـتـمـبر الأول 2014، <http://www.hrw.org/ar/news/2014/09/24>

²⁸ اغتيال مدافع رادى لى لى الوطن هبة غزالي، أحمد دلال حمزي ومبلفل وسط، *الفتوشون الأول* 2014، <http://www.alwasat.ly/ar/news/libya/40843/> تمت الإزالة في 13 أكتوبر 2014.

“Libya Still Extremely Dangerous For Journalists,” Reporters Without Borders news release, October 14, 2014... :انظر²⁹

Reporters Without Border news release, "Libya Still Extremely Dangerous For Journalists," October 14, 2014, http://en.rsf.org/libya-libya-still-extremely-dangerous-14-10-2014_47108.html (تمنظرة في 2 ديسمبر/كانون الأول 2014).

Toumsat TV official Facebook page, October 5, 2014, ³⁰انظر:

<https://www.facebook.com/toumastTV/photos/a.1487766181464171.1073741828.1486832541557535/1526564640917658/?type=1&theater> 3 أكتوبر 2014).

³¹ ان ہیومن رایتس ویٹلسز ویب سائٹ پر "اے ایچ ای جی جیٹل حقوق فی ہقل ص فی بین غازی"، <http://www.hrw.org/ar/news/2014/05/27-6>.

حرب علی الاعلام

13

في الصلوات لتلايقام الفول بزيارة المشرح، حيث أضره الـطلي بلش عي بأن الـغن ان يقوي إثر ثلث طلق ناية
أطلقت من مديقوب: انصوت إحداها مؤخر رأسه وأصريت إحداها عقه، والـثالثة صـدره.⁴⁵

يوجب أحد مهرّي طرابلس إف إم "تزوج لى دى حى عى بى راج القنينة على مات واحة بالاشم اع عوئن اقش لى سى اسة لى ال هواء بلبل نظر للافاع مېتوى ال حى ففى ال بلاد وملتعرض ل ملل افذ الإعلاية من عى ف. لان ات حى بال جدل، موقدمو بى راجنا لى عىرون عن أرئهم لى ال هواء، ف هذا خط أحر".⁴⁶

وكنل بتل سري بدميل وود ثونفلة ميرة لرام خي فسرع سبه لقناة "الهي الوطنية"، التي انتقلت في ربي مارسمة للديلة. وفي عشر على هتوفاة مع خطبها محم دبلو عزوجوم 30 جلولار 014 في سها ماعدل قطع التل عتقها. وكان التزل قد ظففي اليو ماسيلق بجر "ليس لهن بلا حدود". ورغم عدم اجراء تحقيق رسمي بوقله سب قتلها مجهولاً، إلا أن كرفلة وخطبها تلقى في مبدوت هتادتب لقا في التام للريقة في قتلها.⁴⁷ ولاتوجد

⁴³ لظن فجرة للمدية لقون اقتوس اعلی فی سب وک، اکتوب تشین الأول 2014،

⁴⁴ مقابلاته مع ريتس ووتش مع زملاءه في هيئة عم حجب الأسماء، طرابلس، 17 مارس/آذار 2014).

⁴⁵ تلمیذ اعظم سے خة من تلقی ر الطبی لدی هی و من رلتس وقتش.

⁴⁶ موبيلاتى ئۆيۈمەن رايونىدىن بولغان زىياچانلارنىڭ، مۇقەررەدا تېرىپالاس ئاھالىسى، 17 مارس/آذار 2014.

Reporters Without Borders, "Woman journalist found with throat cut," June 2, 2014, <http://en.rsf.org/libye-woman-journalist-found-with-throat-cut-02-06-2014.46373.html> (تمت الولاية في 7 يوليو 2014).

15

ي ستقبلت هي دات مشبهه على هدفه اللخوي. وقال ال صرني له عن دقيقة معنة كان يستقبل ملوصل لاي 20 مكالمة ورسالة هدى في اليوم، وخص بقعد أن وجمل ابع اللهام الى الإسماعيين في خلية حادث وقعي ويسمى بالكلون الأول 2013 في عن حو 30 لعل ونهراً من بين غازي، حين ظهرت تنقادر عن قيام فتحاري يقتل ما لا يقل عن 13 شخصاً عندق طفتش. ⁶⁰ وقال إن الكهنت اش تبت ضي خاف على طقم "اللهي الجدة" الليل غ عدة 60 شخصاً، وش عروب الاضطراب لالتقال الى موقع أثير أياً. كم قال إن لمه كان في لظامة اغي الات "لصنعيه ونغيرهم في ملوق التوصل الاجماعي". ⁶¹

وقال الصراني إن جماع مسلحة هاجمت مقر صني في حوالا خمس قنم صباح 23 أغسطس/آب 2013 وسرقت معدات وشقوق وخلق رب من 16 ألف دينار لهي (12 ألف دولار أمريكي) (قداً). قال إن إدارة الحادث لا حظ في هسل تباع ساعة وجمعت للقتل صمات للتي قال إن الوبل قلمفتح أيت فيق. وقال ال صراني إن وجوه لاجنة موهبة وضوضي شوط مراقبة حصل على مبعض فلراد لطقم من المركز الطبي ال مواج مل لكتب الصنعة. وقال انه غي رملك حتى من إصدار لكتب النهضة لأي أمر لتقال. ⁶²

وقال ال صرني له استيق في ساعة بمكر قنم صباح 15 اذار/كانون الثاني 2014، على فجار عفي في الثالثة صباح بسبب قنبلة صاروخية أطلقت في فيله. قال إن ال هجوم قبع قنبلة في هتشر لاً لهنري اوبلسم "غفة عمل انتشور لهي". ⁶³ قال له حرر مضر ال دى للشرطي لهوم لتالي، ولت جوبت للشرطة حو له، لكن لعل غلى عمل له إجراء على فتتقات أو لتقال. ⁶⁴

قال ال صرني ل- هو من ريتس وتشل مش عرب الاضطراب لمغادرة البلافي أثير اب طوبفه بئله مح اول قتل في ليلة 28 اذار/آر 2014. ⁶⁵ وكان هذا ال هتشر لتي فيق اده لاجماعة الإسلامية المسلحة "أصل ارلش رعة فتي امله. وقد طاربه هاريتا في رطبلس، وم غزل كفت لحن من الإفلات في هلم في مبعد عا دال صراني إلى لهي واستيق في رطبلس حت توتت لكتبه هذل طور. ⁶⁶

⁶⁰ انظر: Mohamed Juma, "Libya: Suicide bombing near Benghazi kills at least 13," LA Times, December 22, 2014, <http://articles.latimes.com/2013/dec/22/world/la-fg-wn-libya-suicide-bombing-benghazi-20131222> (تمت الاشارة في 8 يوليو/تموز 2014).

⁶¹ لكتب لحن هي من ريتس وتشل مل كفت فيق من وجود أوم حتو تنقائمة الاغني الات المزعومة هذه. ⁶² قنبلة هتشر من ريتس وتشل مع مودال صرني، هتشر ت حو صر فية "اللهي الجدة" لاي هي تلب قولة، طربلس، 19 مارس/آذار 2014.

⁶³ قنبلة هتشر من ريتس وتشل مع زملاؤه في قنم حجب الأسماء، 17 مارس/آذار 2014. و "غفة عمل انتشور لهي" هي جماعه في رطل جدرن ال هتشر لتي لعل لال لمر لانتقو في الأثم في طربلس وم في طها. هتشر قاة لاجماعة إل لل فكر الإسلامي. ⁶⁴ ال صراني ل.

⁶⁵ حاور هتشر من ريتس وتشل مع مودال صرني بلبت خدام طي قفس بوك، 8 يونيو/حزيران 2014.

⁶⁶ حاور هتشر من ريتس وتشل مع مودال صرني بلبت خدام طي قفس بوك، 8 يونيو/حزيران 2014.

ففي 18 أغسطس/آب 2014 قال الحريري لـ جردر إعلانية جلية إن عتني مـجولن داهموا بـزل مـحي صلاح الفـدي طرابـل سـفـلـي لـل سـيـاـقـة. قال الصـهـرـاـتـي إن الـعـتـنـي أخـذـو لـمـثـاق عـمـل مـبـاـفـى هـلـب عـضـال مـفـاـت الـوـقـيـة.⁶⁷ لكـأـبـل غـالـصـهـرـاـتـي عـن الـوـاـقـعـة عـمـل صـفـح مـبـقـوع فـسـبـوك.

وقال سامي الشريفي، قاضي المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي، إن إدانة "الجوهرة"! لـ هومن ريتس وتش لفيف يوم 30 يوليو 2013 قامت مجموعة من 3 رجالات الشبابة، وأصبح مسجوناً، باقتحام لمكتب القنصلية في سوق الجمعة بطنابلسفلي فتهافتوا على التظاهر، وقال له لا يعرف هويتهم وله قام عندهما حاول للرجال إرغامه على الذهاب معهم. ففي الـ ١٢ من الشهر، قام أحمد بنين هارمس ديس وقال أن كل من كان معهما قد طعن من الرجال في اليد بعد أن دفع أحدهم. وتكهن من إغلاق الباب لمعرف نفسه وعلى زملائه في المكتب. وبعدت جهر الزيل بلاخارج فال معدون الثلاثة.

قال النبي له حرر محضرتي قسم الشرطة لم يلجئني. في الليل هو من ركبني ووتش: لم يفعل الشرط متشي، أكل حتى تبلعوا القضيصة ولا تحقروا فاعاقط. لك في الواقع، ما الذي لم أفهم عمله؟ لهم عاجزون". وقال إن بعض الرجال ممن حاولوا القتل عفي في 2011 عرضوا على إمدادهم لحرار الشخيرة بعد وقوعه للفحش.⁶⁸

حالات التي هي دوافع تضيق والت هجم ال خطف

وقت هیومن ریتس ویتش 39 حلة قلا فی هاص فیون لهت عرض ولک هید اوالک چیف األخصی قین
ینظر لک لون الثانی 2013 و جلوا یار 2014 وقال 30 ص فی اوعمل قیل لیلک ل- هیومن ریتس ویتش ازال حل شیات
اضطهدا و احتجت ه لک ترة و عجز قین مارس/آذار 2013 وفتی ویتش ین الأول 2014.

[illegible]

وقال إنزال طيشيات اضططت جل شرقية، وسام الأسطى، ومحمد لاضيق اويال الذي علم يقين اقال عاصمة. هو سبحانه
الأسطى، لا يزال الرجلان حث جزون لدى انقباق النول وهن عفى طوبلس.⁷⁰

⁶⁷ "قبحام فيزل من جدران الصراة"، الوسط، 18 أغسطس/ آب 2014، <http://www.alwasat.ly/ar/news/libya/31885/>، تمت الزيارة في 22 أغسطس/ آب 2014).

⁶⁸ مقبلی تھی و م ن ر ی ت س و ت ش م ع ل ص ن ی س ا م ی الش ر ف، ط ی ل س، 17 م ا ر س / آ ذ ر 2014.

⁶⁹ **قِبالَة** هو من ريتس وتشل **هشوة** مع جمعة الأسطى، صاحب بوناقال عاصمة، 27 أغسطس/آب 2014.

⁷⁰ **قوله هو من ريتس ويتشال هفيمة مع جمعة الأسطى، ص احببنا قال عسمة، 14 أكتوبر تشرين الأول 2014.**

تأبأ للوحي. في الحين أحاط به 10 أو 15 شيل بطرقه عنقه وأخذوا فيه الكاهن وقتبوا فيه في حين هو تهديدي. أم من ألقوا للهبض على فاليشارع فكلوا أهدأ، وحموه [من الآخرين]. قال الفيتوري إن للرجل استجهوه حتى للثني صباح، ففقدوا صبحه بموقع للتوصل الاضام عي المتعرف في شوجهه الذي يلي. فحسوا وثائق وصور لعي حاسب مال محمول والكلمى را لا خص به، واخذوا من رأو أن هأشار إلى لاجماعات المسهل حقتي اعتدت في وزارة لاخارجي قتيبي "مفهي ات" وليس ثوار".⁷⁵ في عي دافيتوري أن ال م جموع قتي اضفك هك لتري إسكات الص في لفين في دواق لولون ال ع ل ل س ي. ⁷⁶ وقال إن رج الل ط ش ات ل ه و ذوه، وهو ما عزاه ل تدخل أجدال معارف.

قال الفيتوري ل- هو من رطيس وتتش لانه لقا تلتق عت هي دافيتوري نسابات عىة أخرى، من خلاص ف ص م موق فسيبوك في لمل مات هنى. في دكهمه أغرب بله "علم اني" "كافر" وهوا بلي نظ مبالص دمات الكهري.

قال الفيتوري ل- هو من رطيس وتتش لانه لقا تلتق عت هي دافيتوري نسابات عىة أخرى، من خلاص ف ص م موق فسيبوك في لمل مات هنى. في دكهمه أغرب بله "علم اني" "كافر" وهوا بلي نظ مبالص دمات الكهري.

قال تندي أجدال شلحي، 26 عام وألم ليل قيقاة "العصمة" للفني رة، ل- هو من رطيس وتتش إن رجلاً هاجم هلىوم 18 مارس/آذار 2014 في ففص فالنهار مبنى مالت هي وطاق م هلى جرون مقبلات مع الان اسفي لشارع ليرن ام ساس من سولمط باح "قال تلتل شلحي إن للرجل لسل من خلفها وسلمك بذرا عي هاكلم اى دأ خذ لمبر الصوت بها، ثم مزق غطاء لمبر الصوت وهو صرى "الكلامى اوس اخل قد مرتم هذا ليلد، فظروا وسوف ترون سن نكم! شيق في وجهها. ولا عيها للرجل هي والصور الى سق حتل سى رة وحالى س بها من لى رة قلات للشلحي ل هك ان ففص رف "كلام جنون" لكن أهدأ من لمارة أو لل ر ل عي في طق م هلى س اعد هابل في ال عس، صاح أجدال مارة الهبى إلى لل زينا وصورى هن القبل تلتح لى ال ففص ورا ل شاع بأفص ل لل زينا تدعم الفنا لقال تلتل شلحي إن صورها كان م ل ل س ودان، ولقت ق ل ق ب س ب ع رضه للاعتداء لكر من سواه.⁷⁸

قال تلتل شلحي ل هك ليل ل ش ر ط قبل وقعة ل هال م ع ق ل ه م س ر ف عي ن شى ل م ا ع تها. قالت: "لا توج د ل ط في لبلاد، لا دولة ولا ق ل ون. ل ن ا ت ح د ث ل ف ر ا ع ن ل ا ح رة والى ق ر ا طى ل ل ن ا لا ت ح د ث ع ن ل عى ق ط ع ق ها. ل ك ان ص ف ي في ط ر ا ب ل س ال ه و م ن ص ع ن س ل ف ي ذ مة الله".⁷⁹

قال تلتل شلحي ل هك ليل ل ش ر ط قبل وقعة ل هال م ع ق ل ه م س ر ف عي ن شى ل م ا ع تها. قالت: "لا توج د ل ط في لبلاد، لا دولة ولا ق ل ون. ل ن ا ت ح د ث ل ف ر ا ع ن ل ا ح رة والى ق ر ا طى ل ل ن ا لا ت ح د ث ع ن ل عى ق ط ع ق ها. ل ك ان ص ف ي في ط ر ا ب ل س ال ه و م ن ص ع ن س ل ف ي ذ مة الله".⁷⁹

⁷⁵ مقبل ل هلىوم من رطيس وتتش مع عي الفيتوري ل ل ص ف ي ل م ص و ر، ط ر ي ل س، 20 مارس/آذار 2014.

⁷⁶ ل م ص د ر ل س ر ي ل ق.

⁷⁷ ل م ص د ر ل س ر ي ل ق.

⁷⁸ مقبل ل هلىوم من رطيس وتتش مع ندى أجدال شلحي ص ح فة، ط ي ل س، 22 مارس/آذار 2014.

⁷⁹ ل م ص د ر ل س ر ي ل ق.

في عيبوك غلبت قمتهم بملابسة القلبي. قالت إن بعض الأشخاص أضلوا الخشب من ظهورهم في التل فازيدون حجابك إني إن ليها أن تلت رفسها".⁸⁰

واستعان بتل شهيدي وقبعينها، جلت بقتبها في أحتلت أجر وقالت: "أهتكت عرضي للاغتصاب فتخرجين شغورالسيدات والخللات عندم لي حدث هل هن- ل هذا تافعين عن المولي لقلبي؟". قال بتل شهيدي- هو من رقتس وتش لها ذات مسافي 2012 في م الكلتقوس اتها لامنزلها، حاول رج اليلحي طولة هبدو لهم إسلهيون محصرت هلي اتهم، وغادروا اللي ارة ملو جي نيل بندق الآلية ومطلقين هلي ال هواء. وقالت ل هت لفت من الينع ابسي اتها، وتصدق لهم خوفها ل عدم رضاهم عن تغطتها. قالت للشهيدي لها ل حرر م حضر الادي الشرط قبش أن أي من تلك ال قلع لأن الشرط ل نفع ل شهي، كم قالت.⁸¹

التقت هو من رقتس وتشل بك شهيدي خارج ل هلي في أغسطس/ آب 2014 بعد أن غادرت للبلاد خوفاً من الاعتداء علىها و لقي أسرتها لئلا النزاع المبرلح. وكلت بفتي وقوت لقتلة هذلس طور مبرلة لإحدى الوكالات الإخبارية الدولية.

قال بتي عي مة لمصريتي، وهي مبرلة وصورة ومجرة لعدة مطبوعات انتش مل "الوطن ل هبة" و"بوك قلوبتي"، قلت ل- هو من رقتس وتش ل في 20 ذي و/و حفران 2012 ق ام بعض ل حراس في الفموضرة لوطي لقلبي لالت خلات، وهي ال هبة لكتف بتي نظم لالت خلات اليل مل في عول و بوز 2012 ب الاعتداء علىها فوع هلي م لكت لحت اولت غطة مظاهرات داخل م قرا الفموضرة. ورغم تصريح رسمي من "الوطن" يحن التمدخ لفي عمل صرفحة ولك هجم علىها، إلا ل لمصمت أيت في عول وقعة.⁸²

قال التال صردي ل في تي وقوت أسبقي سيمبري أول 2011 قام ثوار "بفعل هبة إزاء محاط لم حلول قطة حرق في يحن ل م جلس ل م لتي لحت أجوراء لقي أطراف طريلس. قالت إن لالرجال اعدوا ل هبة ل في خطا، تهيمن علىها ببلها "طلبور خامس". ورغم تقدم جهة عمل هبة ليل لتي لارس مي إلا أزال شرط ل مقتح لتي لتي ح سب قولها.⁸³

قال التال صردي ل في 2 أكتوبر/ تشرين الأول 2013، حين محاولت حصول ليل ساق لة من جلسات خفة ال هبة في الإجراءات لال ج اقب حق الهم وولي ل سيلي في ل كومة القلبي، فوعها حراس ال م كمة ال في ق دفي مجمع سجن ال هبة لتي لها ولا تين أخري من المرفحات إن ل هم أو امربع دلس م ال سري داتب حورج لسات ال م كمة".⁸⁴

وتقول ال صردي لها لتيراً ملتق لتي هبات ل هتست خدم ل اطاق في لوصف ل لتي لسات، من قول "ال صرديات المبرلحة"، وخلص ل عمل صفت هبة لقيوس بوك.⁸⁵

⁸⁰ قبلي لتي م رقتس وتش مع هبة ل شهيدي ص حفة، طريلس، 22 مارس/ آذار 2014.

⁸¹ ال م صردي ل سيلي.

⁸² قبلي لتي م رقتس وتش عي مة الم صردي ص حفة، طيلس، 14 يوليو/ تموز 2014.

⁸³ ال م صردي ل سيلي.

⁸⁴ ال م صردي ل سيلي.

⁸⁵ ال م صردي ل سيلي.

فہی ولی و بزموز 2014 غادرتال مغربی لہی ا معائی لہا لائی لہی لہد مج اور خاف قتل ہجرات الشق ای قب قہا او
بحق اُسوتها اظلت فی لہی ا۔

قال الهوي ل- هو من رطيس وتش إن 2 أو 3 من رج اللشرطة ل موجه ويرى في قوق فينحفر جون وليت دخل. وقال الهوي ل- ه حرر محضر لبل الوقعة مع اللطاب أمام الشرطقي اليوم للتالي، وأودع قولاً له لشاهد في الإيعدا بحق للومي ل- ححرر الصفيون للثقة الآخرين لا فين تعرضوا للضرب محضر، خفاً من التلجحل. قال الهوي ل- مبعد الوقع قبضع وأسرى عرقايد- لفي لم طرابل س كان رطيس بسريق ألى اللجة الأبي ل- لفي، وهي هة أشأها المجل س الوطني الفل ل- لد عمل شرطي ل لفظ لفي النظامي ل مرحلة الإقالات ق امبلق اع لمبض لفي عض

⁸⁸ كما بلغ عدد كالاته طيرة الفسحة، والاطالوطية في شعبة والحدقة في القفر آن (والوس في القرن االوسية) والحدقية في بنيون ياضة بن (وليت بن اذنيون و 224 قن اتم حلية).

حرب على الإعلام

أنت تعرف أن الظاهر ون علمنا". فحصل بلو س هين عن أعضاء البولمان، هبدو أن بعض فلر ادالج شد ظنون جل نوري بلو س هين هفس البولمان بطريقا لخطأ بلو س هين من الفصل البمهر القيسك الحوري بي شلفه وأبل غ مبتع عرض لول هج هج هج ال هسل حى بالمدى وال عس يلقى هال معبدون لوى الأرض ووجه لأفل، وضربوه لوى خفية عى ه ظهره لى سرقوا ساعه وهفنون هتت وبطاقة هه هال لخص قبل عمل، وحامل للكاهرا ب حى بقره. "لقت متعا خيرة أنقل نرى. لا لم نرى نرى ان ما حدث".

ووصل للرج الضربه حتى قام حراسه وعضو البول من الشرف للفديب إطلاق وطلق انفسي الهوا علفي قلح احد . قال بلوس هين لـ هو من رطيس وتش رة عن دما حاول الفبر ل حقه لرج الفئس هم وأرغموه فحى ركوب سةارة فوظل قوا لم يتعدن . ومن اكل طاطوفون حول المدي قب حس ببلوس هين ، س م علفي الإذاعة ل و لقتل فني ورة أعلن عن نخل فاطل لرجل س راجه عد ساع اقل لة . وحق بدلوس هين ل هم كل و غلفي من لامت م الوطني العام ، واعبروا الص فحين ص ل فبر عن ل ل مان.⁹⁶

قال بلو س هين له قصص عمله الآن في الممرات المضيئة ورغفة الأخبار. وقال "هناك استقطاب في الإعلام، ولا شك في أنه أكثر من المضيئة بل غون. أعتقد أن حرية التعبير في خطر، والإعلام الهادي في خطر".

قال لبوس ههنا لعل يعلل الشرب قبل الوقفة. قال: "كان للوضوء غرضاً. هجوم من شرب غوغلي، وجهي لكاهرات المروج ونقي البول من غلقة. لمعت نفس من اللؤلؤ. فم اذلى لمن الشربة أن يفعل؟ لائق عزي في أنيق ولمسل طات بمعاسبة أحد".

وقد الم محمود الشريفي، 33 سنة في فصل حفي إلى سبلوقيوناة الأل عصار القتل فني وفي في ضحية الة خلسة ل- هو من ريتس وتش له اضطف لمدة 3 اساع اتى يوم 7 مارس / آذار 2013 مثناء هجوم في الفتياني طرابلس لحقهم رجال الة قتل باساعة معاته، كم قال الفقه استجوه ع سبب عمل في امانة ومن الذي قرر ال مضوى العوم في ها.⁹⁷

قال الشافعي إن "الإسلاميين" اعتادوا أن يفتخروا بمصنفاته في قلوبهم، وخصه بقصصهم لموضوع حساس مثل الاعتداء على الأضرحة الصوفية أو أصل الشريعة، وهيئة جعل على شيات الإسلام في شرقهم. أبان "عرض تلك الهدم مرات عديدة من قبل مجرلين صوفيي بـ"الغفران" بعد حادثة منبرن ام جي أوب عن شر شيء معين، وهددوا بتطبيق الشريعة فيهم".⁹⁸

وتمتلكه الى الاعضاء والتضيق في الصفيحة التي تم لت اهداف الصفيحة الأجل بئضاً. وفي ذلك لا تلاع حلف
فج في اعل على طرابلس في أغسطس/ آب 2014، استكسب عضواً في الإغاية الأخرى من علىات جنة
تخفي في طردي إدارة الإعلام خارجي التلميزة في طرابلس والتابع لوزارة الإعلام. وفي أحتل وقتاً مع حب
المرکز لطليل حرة الصفة، وقع ما لا يقل عن 3000 من التخييف والجنون في نوفمبر/ تشرين الثاني 2014

⁹⁶ مقبلی تھیو من ریتس ووشیو ص فوان بلو س ہی نص حفی، طیل س، 18 مارس/آذار 2014.

⁹⁷ مقبلة هو من رتس وفش مع محمد ولد الشاوي، صفي، طرابلس، 18 مارس/آذار 2014.

⁸⁸ لمصدر الديليق. وأصل الرلش لغة جماعة إسلامية، مدسل حلقها عطفوع في أعوا، ما في خلكين غازي ودرنة وإجلى فوسرت وقت أعلنت الملك ومة الأمولة عربت صر في أصل الرلش عوب حض أنضربها كخطيم إهاب في في عيسى/كانون الأول 2013.

III۔ الصفيون والقد الجنائی

بـخلاف الاعضاء الامامية متعين أيضاً على الصفيحتين الاماميتين علىهما أنفتحتوا طرفيهم وسطاً على الحاقولون
التي كانت الاموروث من عدها القلبي، بفضلها إلى الامبولات التي أقر هلال مجلس الوطني انشغالي والموثر الى وطني عام
التي يتفقد حري القبحي ريغور ميغ. فتن صرب عض هذه الامواد والامبوليم على شوب فليس جن والغرام قلبي الى مل لمي
عن الارأي، ففتذر غلر ادل ويقتل الظل قوليون لتفقد حري فتبصر الصفيحتين عن ازلهم وملاقتهم بمبتهم تلك شهي رفي
بعض الاحالات.

قضایات شہر الچنائی بحق صحافیین

رفعت الوباء عن قضاة ايشاور بجای ما لا حول عن وخصه من فیت همت عمل قبل ان یجیر عن الارای وقود حو فان یجیر بجای من و غ.

فتم لتتوال عمارة الخطبي، 67 سنة وهي سرتج يصرخ في "الأمه" الى وهي قفي 19 ديسمبر لثلاثون الأول 2012
وقتي رهال حبس الايطالي لمدة 6 أشهر متهمه "إلهة" أعض السلك القضائي و"الاقتراء" على هم بعد أن تأثرت
صحت مال جديش رقطا محباً أس ماء 87 من فلر ادان القضاة والقضلاء يزعم أن هم اسدون. فنيك هم العقال الدمشوري 21
نوفمبر تشين الثاني 2012، القضاء والسودافيل قضاء "مكهم القضاة وفلر ادان ويك قبجي أرباخ غي رمش روعة،
وبالفساد وموالاته القضي. ونص العقال بجي أن "الأم قتلت كل قضامة من جسدر لم تذكر اسمه وأعدت تطبيعها كم

هي.
102

وقامت إحدى أعضاء الويب قبتوحي متهمه "إيهلثة لسلطات إلى ال خططي في الأول من يناير كانون الثاني 2013 في
الطائرة لا خمس قمح كم عجلات طربلس، ما جع له أول صفي في الطي و اجه محكمه حطفت قبتهمه "الإلهة" من ذ
تلفظه 2011. ذل تلم حكم على ال خططي فقي واج لس سج لم دقتصل إلى 15 عاماً. وكان ال خططي على أنذاك من
وض عص حي هش لك لسلطك احتجت فليل حبس الاخطيل ما لاقل عن هوش. وفي تلك الترتل هم س مح
لم حايمين يات ه.¹⁰³

ففي 2 مارس/آذار 2013 دُعِيَ وزير العدل صلاح مرغن إلى الويلاية لإفراج عن الخطاب بـ"الغالبية" تدهور
حالة الصلح، لكن الأمنيين نظروا شهرًا آخر قبل نقله إلى وحدة طبية، حيث ظل مصابًا بجراح تحت الحراسة. وفي

⁰² اعلى احدى السق المثلث هم عز وجل لى السرة ويهش تح رصص حىفة" بيان ايجار يلحى ومن رطتس وقتش، 13 عيس بي/ك ان ون الأول 2013،

<http://www.hrw.org/ar/news/2013/12/14>

[illegible]

21 أعس طس/أبقامت م حكمة نف خرصة داخل م حكمة اسهف اف طربلس، لئات قد أمرت في قبل بالإفراج عه بفلق، بررد جواز سفره إلهه لم يمنه مزل سفر اللبخ ارج لتلقي للعلاج الطبي.

وتلاحق سلسلة لخطابي بموجب المادة 195 من قانون الإجراءات التي تنص على أن "[...] معاقبة بطلان جنح كل من صدر عنه مؤشر كل من لثورة السلاح أعظم أو قتل عدها بآلة نارية 1969 في اداة معدة معمر القذافي التي أدت إلى إسقاطه لم يك إدعى سراسل سنوسي [...] معاقبة بطلان لثورة كل من أهال لسلطه شيعي أو إحدى الهيئات القضائية أو الفاعلة أو الأمانة وهي حكما من الهيئات النظامية الأخرى [...]".

قد قال رجنل سال فرج، محامي الخطابي لـ هو من ركنس وتش إن الخطابي طع في دستوري المادة 195 أمم
المحكم على، في تلك الأثناء مرر الموقر المظالم وطني الالمقرون 2014/5 الذي عدل المادة 195، مموضطر
الخطابي لى إعتاق م طر مبعم دستوري المادة 195 وحيت وقى تكسبة هذلس طور لمحكم ال خطابي قد قدم
طره أمم المكم على، ولا حكمت مكم ال حيات في قضي قلس ور اللجاء يجب حق ال خطابي.¹⁰⁴

في 17 نوفمبر/تشرين الثاني 2014 تلقى لـالخطبي إشعاراً من محكمة جنح طرابلس على مبالحكم فيهم غيبي أفي 17 أغسطس/آب 2014 بالسجن لمدة 5 سنوات ونصف عتعضاتضخمة لكل من المدعين لاختصة لغيره فحوا للدعوى. كما أمر قاضي المحكمة بإسقاط حقوق المتهمين ثلثي سجنهم ولمدة عام بعد الإفراج عنهم، ونجعه من ممارسة الصلحة طوال مدة العقوبة.¹⁰⁵ قال لـالخطبي-ل. هو من ريتس ووتش إن لـالحكم فيهم مقيم بلطاداً إلى لامادة 195 من قانون العقوبات، ضفي قولهم أخرى. وقال إن محاميه سيطلب إعادة المحكمة.¹⁰⁶

كمتحدث هامس أمامي شري ف، قدم البرنامج بإذاعة "الوجهرة" في 6 أبريل 2014 مبادئ هيريمسبول بأحد المجلدات التي في طريقها إلى بيع إثباته في أوالات على أنه حول رحلات المسؤولين الخارج. وق اللشيف ل- هو من ريتس ويتش ليتوقف عن العمل كقديس رام بعد أن وج إليه أنه أحفظ لأدلة ويك قتهم على شير، وفي موقعة فصل لاعتت ملهى إمداد لحة في إقانة الإذاعة في محاول فلخفه، وأرسل لم بعض الأفراد عدت هي دانت لقتل.¹⁰⁷

وقد جاءت دعوى كشهر للرجائي من خلال دكارة، لا هذا سال سبل قبل م جلس ال م لحي يسوق لاج معة، لاذي ت همل اش يف ب الش هرى ربس معة. وق اللش يف ل ه ك ان يف رن ام ج ه الإذاعى قد وص فنب عض رح لات نظرة لل اخ ا ج ب ل ها نخرة لل ش بهات مامف ها ر جل ففى إى ران و آخر لى ب لوس. وق اللش وف ل هوم ن ر ل كس وتش فى فو جى اس تد عل ه لل رد ففى الت همل مض مة إلى ه.¹⁰⁸ وم زالت القضىة فى طوق ح تى وق ت افتتحة هذ ل س طور.

¹⁰⁴ مراسلاته و من رطس و فاش الإقتروية مع رمضان انس الفرج، مجامع الخ طبعي، 2 أيلول/سبتمبر 2014.

¹⁰⁵ مقبول نهی من ریتس و مشاورات فیة مع ٦٠ امرأة الاطباي، نهش تحو حيفة الأمة، 20 نوفمبر تشين شيان 2014.

⁰⁶ <http://www.hrw.org/ar/news/2014/11/21>

¹⁰⁷ مقبول تھی و من رکتس و قشع س ایلش ریف، ص ۱۶۱، طویل س، ۱۷ مارس/آذار ۲۰۱۴.

108 المصداق السابق .

وقد قال الشريفة أنه أوقف العمل بسبب ندمه ولسع الشريعة ولاذع التناقض بسبب الدعوى، وخفياً من دفع دعوى شهري لضرفية. وكان الشريفة قد لجأ بوجه خاص من قبلون جديته إلى الامتياز الوطني العام ونص على أن السجل - "المناس" بتأليفه سنة 2011 ضد اللقافي، أو "إهله" من مؤلفين عمومهم في مجلس القضاء الأعلى من 2014/5.¹⁰⁹

إن أشرت هي دل متهني لخصخصي حلماً هو القرون رقم 5 فهو جديني شدد حرصاً على أول... وتلبد من قبلني هو استخام كل مة "إهله" في القرون... في لحياء، كالألقافي هو ختج فكرة الإهله هذه، التي استغلها لمعاقبة المراضق فمأذافعل أن اصخصي وهذا علمي ناني أقوب هذا طوال الوقت.

قال الشريفة أيضاً أني خشي من كهام بالالتحريض، "التمهيد لشيء شاع استخاداماً بسبب قول ه لتكلم بتقدي لالحكومة في تأليفه سنة 2011. قال الشريفة إن كل شيءات تملحزة في طربلس من كهام مبالغة في ضربعد أن خسر سكران طربلس ألا يغادر وامنزلهم بثناء اشتبكات عتقي طرابلسيين كل شيءات من صريرة وطربلس. قال الشريفة أن قولاً طناً مرال قبلون 2014/5 الذي مررهال مؤتمر الوطن يال عام في 22 من طربلس لكون الثاني 2014 والذي حظ بعرض القنوات التل فني وري فالتضيقاقت يتتقد لالحكومة وتأليفه سنة 2011 ضد القادي.

هناك حرب على الإعلام شنهفي لحياء، وألصق لالتطفة هي القوي التي تسمى بالكافي خفيها. وصور هذا القرون الأعلى من 2014/5 في لا تحقة هو كشرت هيرال وفي من هلة الإعلام لملحن شيء، فال سلاخي كل مكان.

القوي إلى إن ه تلقي عتق هي دات لقتل من في ولوي وليموز 2013، وخلص قعد أن استضاف مجموعة من قادة الحشوي انتفيري من امجيش جمعهم هم وغيرهم من لاجماعات المبرلحة في حلفئهم. وقال إن تهي دات التطفين الإلهيين كهم مبتعد "المولدين" اللقافي ولك حرض في "البحريان" وهدته بقطع رلري ووضع علبين سلفي". ووقول الشريفة إن هر ببتق ادلم لحيات، وله تقدها لثراً وخصلة لشيءات لانتان وصريرة في بيرامجه الحواية.¹¹⁰

وكان في وسف لا غياني منبلاً وقدم لثف فني عهدي لقي، ولحمت في إحدى محكم لالزافي في مارس/آذار 2013 بلس جن لمدة 5 سنوات بسبب بالمدق الإخباري الإلكتروني "الحي المبتعد"؛ لموقفه "المعاري لثورة 17 فبراير في 2011.¹¹¹ وبسبب قراير إعلافة، تم في حه الإفراج الهمكر مالس جرف في طربلس لكون الثاني 2014.¹¹²

¹⁰⁹ نظر في صلل كالتصل حفيق والقرون لجزئي، قضيل لثف مزال في بحقص حفيق صفرحة 8 بتفصيل مع القرون 2014/5.

¹¹⁰ لحياء الحشوي انتقت بتظاهرين غير سول من "میان" إخباري لحيوم رلئس ووش، 17 نوفمبر 2013،

<http://www.hrw.org/ar/news/2013/11/17-0>

¹¹¹ مقال إخباري عن الحكم على غياني بلس جن لمدة 5 سنوات في الزاوة، <http://www.libya-al->

mostakbal.org/news/clicked/32159 تم بتأهارة في 14 ماي 2014.

¹¹² مقال إخباري عن الإفراج عن الغوي مالس جن، <http://www.alrseefa.net/archives/7816> تم بتأهارة في 14 ماي 2014.

حرب على الإعلام

لديستوى قبل حكم المحكمة في في و/حزبان 2012 عن عم دستوى للقل في أول مراجعة من قبل المخدم
للقل للقل والذيتين المجلد الوطني القوي¹²⁹. قوف الدوى مجموعة من المراجعين هم صلاح وغي،
الذيتي وزير العدل من 14 نوفمبر 2012 حتى سبتمبر 2014، ومجموعة من المحققين الذين كان
الزيتب الأول للمجلد الوطني القوي من 10 أغسطس/آب 2012 إلى 12 يوليو/تموز 2013.¹³⁰

أما القل 2014/5 الذي يتبين أنه لم يتم الرضا عن حكم المخدم في في و/حزبان 2012 فقد تم في
بني غير النص الأصلي المادة 195 من "...[المس اسبثور لفسح الح عظم أوقئها]..."[اللى "...[كل من ص در
عق لم لشل كل من لى لثورة الربيع عثر من بربطر]...".¹³¹ وقد أقر وزير العدل في ذلك الصلاح وغي في
10 أبريل/نيسان 2014، أن وزارته ستطوع في دستوى للقل 2014/5 كقضاة في المحكمة الدستورية
كتملة هذا السطور متف دعوى لطلوع في دستوى للقلون.

وهذا النص وص آخر في قلون الشعب الليبي تجرم لثورة أو "إهلة" المسؤولين العموم، أو "إهلة" سلطات
الدولة، أو "التهريج لأفعال تخلف نظام الدولة" فتحمي المسؤولين العموم من الاتقاد بتونس المادة 20 في أن
تلقاد رؤوس الدول، والمادة 45 في أن إهلة الموطنين العموم وأعضاء الهيئات القضائية لارسية، والمادة 438
بشأن الإهانات، والمادة 39 في أن لثورة والقذف قص لكلها لى الحكم على من في تلك الأجراءم". ولعل النص
المادة 439 على إمكانية حفظ في سجن بدار لثورة الذوق على لثورة أو القذف مزعوم حق مسؤول عام.

للقلون الدولي

تشهد للقلون الدولي في بياناء الدول عن تجرى لثورة، من صلل على قال عام رقم 34 للجنة حقوق الإنسان على أنه:

ينبغي لها الدول الأطراف أنظر في نزعة لثورة لجرم عن لثورة. ولا ينبغي في أي حال من الأحوال، القرار
بتطو للقلون لجانائي إلا في أشد حالات خطورة، والالتفات على لثورة جنوى الإطلاق هي اللجوء إلى لثورة. ولا
يجوز لدولة طرف أن تقضي شخص لثورة لثورة لثورة دون أن تشرع بعد في كس على محكمته، لى هذه
العمارس نتر مرع في شله أنى حد بلامبرر من ممراسة حرية التعبير التي تمتع بها لثورة لثورة عن ي
والآخرون.¹³²

وهذا يعني لتعويض عن لثورة عبر اللبل للمدنية التي تركز لى التعويضات للمدنية وللتعويض بدلاً من
السجن للجنائي.

¹²⁹ لى جيلس قاطي ضلقت على قبلة لثورة لثورة لثورة "بيان إضاري لثورة من رطيس ووش، 22 كنى/كانون الثاني 2014،
<http://www.hrw.org/ar/news/2014/01/23>

¹³⁰ لى كى عدم دستوى لثورة لثورة لثورة "بيان إضاري لثورة من رطيس ووش، 14 كنى/حزبان 2012،
<http://www.hrw.org/ar/news/2012/06/15>

¹³¹ لى جيلس قاطي ضلقت على قبلة لثورة لثورة لثورة "بيان إضاري لثورة من رطيس ووش، 27 لى/أيار 2014،
<http://www.hrw.org/ar/news/2014/05/27-6>

¹³² لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، لتحقى العام رقم 4 وفقرة 47.

ففي أحد الأحكام الأولى على لم حكمة التوقيف على حقوق الإنسان إلى شريع، في قضية التوقيف ضد هيو ريك فاسو، حكمت المحكمة بأللس جريكش هيو ريكش هيك اليك اناق التوقيف على حقوق الإنسان أن لا يجوز أن لا يكون له الحق في التوقيف على حقوق الإنسان هذا.

وعمل القتلون للدوليت حيداً على حطة الاحقفي فيق ادا لا حكومة ومن ولىها ان هي عتدم اما احدث لا حقوق القتل ي ر ج ح قها لا لا حقوقك لها. كما أن عزل الميس وولىن ال عوم عن الق حقوقك المبدأ الأساسيل قتلون لدلييل حقوق الإنسان، فمن اللازم أن تتسع حرة التعبير، لا أن تضيق في م لتعمل قب الآراء البداة فيل ق اداق ساسهين ومن ولىي لا حقوق مات. إن ساسهين وغىرهم مزالش خصرى اتال عام هتلازلون عن بعض حقوق هفيل س معة فياخص وصرة بيقول لم لمن لبهم، وعلى هفيل س ام ح م عتقوى كلفوي سلوكهم.

أم البداة سيدع من مبادئ جوهل برغيش أن الأمن القومي وحرة التعبير للوصول إلى اليل لومات (1995)، المستندة إلى القتلون والحق في الدولى على حقوق الإنسان، فهين ص على له "لا يجوز م عاقبة أي شخص سببت وحيه قتلًا إلى الأمة أو الدولة أو رموزهم، أو إلى لا حكومة أو مؤسستها أو موظفيها، أو إلى أمة أو دولة أخرى، أو إلى رموزها أو حكومتها أو مؤسساتها".¹³³

وقد تلتصفت الفموضرة الأمولى على حقوق الإنسان في شرح هذا المبدأ في تقريرها عن قولين الازدراء (desacato): "في لا م بتدعات اللى قراطى قيفغى للش خصرى ات اللى ليرة ولا عامة أن تظهر قتاح أكبر، وليس قُل، على التقيق والى ق دال عام... وما أن هؤلاء الأشخاص في ق لبالق اشال ع اقل هي عوضون قس همل لتقيق عن قوم، وعلى هم من يتم إظهار درج أكبر من درج اتكس ام ح م على ق د".¹³⁴

كما لاحظت لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في تعليقها ال عام رقم 34:

في حالات القتل اشال عام الذي يتعلقبش خصرى ات عام في الم ج اللى ساسي وال مؤس ساتال عام هولي ال عهده أهى قبل غة بشللى اسين على ل لعلل التقيق غير القيد. وللك فإن مجرد تلعبار ل أشك ال التقيق م همل لش خصرى اتال عامة لا تحفي لتبى ر ف ر ض ع ق و بات ضى وإن ك ل ت للش خصرى اتال عامة م مة مة هي كضاً من أحكام ال عهده. ولضفة إلى ك ف إن جى لى لش خصرى اتال عامة بى فى هلاتيت مارس لى لى لى ل طاتل لى ساسي ك ل روساء لدول ولا حقوق مات فتخص ع بشك ل مشرو و ل ق د ولم عارض لى ساسية. وىاء على ذل ك مت ع ر ب ال لجة عرق لقاها إزالق و لى ات يتعلقبش ق ب س لى ل، لى ل ال لى بى ال ذاتل مكية وإهل قال موظف ال عومى وعدم اضر الملسل طات وعدم خت ر ام ال قوم والرموز، ولش هوى ب هوى س الولة وحطة شرف ال موظف ال عومى، وهغى ألتى صال ق و لى ن على فرض ع ق و بات أش د ص رامة على

¹³³ المبدأ 7(ب): التعبير ال حمى، مبادئ جوهل برغ وق هتبتني هذه المبادئ في الأول م لكت هتبتش ون الأول 1995 من ج ل ب م ج موعة نغ خبر الحق انون الدولى والأمن القومي وحقوق الإنسان في جوهل برغ، وللى داللى دا عده ح سى، مقرر الأملى م حدة لا خاص العنى ب حرة ال رأى والتقيق: The Johannesburg Principles on National Security, Freedom of Expression and Access to Information, 1 October 1995, <http://www.unhcr.org/refworld/category,LEGAL,ART19,,,4653fa1f2,o.html>.
¹³⁴ انظر: OAS » IACHR » Special Rapporteurship for Freedom of Expression » 6 - Chapter V - "Desacato" Laws and Criminal
Defamation, <http://www.oas.org/en/iachr/expression/showarticle.asp?artID=310&IID=1> (تم تالارة في 18 أغسطس/آب 2014).

أساس هي إنشاء مصالح مطعني فوليس إلا. ينبغي للدول الأطراف ألا تحظر تقاد مؤسسات، تمثل المصلحة أوال جهاز الإداري.¹³⁵

¹³⁵ انظر: United Nations Human Rights Committee, General Comment No. 34, para. 38, <http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrc/docs/gc34.pdf>

لتلوصيات

إلى مكتب القرب العام

- أرفعهم بإجراء تحقيق فاعلة ومحاكمة فاعلة في جميع الاعتداءات التي تمت في صفوفهم ومن قبلهم إعلامية، وأنى لاحق لهم ولهم من قبلهم غرض النظر عن هويتهم.
- أنى لاحق لهم ولهم من الاعتداء والتضييق في صفوفهم ومن قبلهم بالإعلام بمن فيهم أفراد قوات الأمن إلى طرقات. وأنى وجه في غفلة ادلهبه إلى الأمن عن التمهيد بالقول والقيام بعمليات تجرم حرية التعبير في انتظار إلغائها من قبل البولمان.

إلى مجلس النواب وأي مجلس تشريعي يلغى

- أن تصدر إرادة عليا للاعتداءات على الصنفين.
- أن يضمن عدم تبني قوانين جدي ديمقراطية حرية التعبير.
- أن يلغى جميع الأحكام الواردة في قانون العقوبات التي تتجسس حرية التعبير، ومن الضرورة والتسبب في طاعة وتودق وتؤمّن الإبقاء علىها، وتلغى ما عداها من القوانين التي تعارضها الدولية.
- أن يتم إلغاء حكم الملاحقة في ظلّ يلبش إسراراً من 2012/37 إلى أن يهكّل حرية التعبير.
- أن يلغى قرار 2014/5 الذي حظر القنن والتلفزيون في بعض الحالات ويتفق ضرورة 2011.
- أن يراجع المواد 195 و 203 و 205 و 207 و 220 و 245 و 438 و 439 من قانون العقوبات لإلغاء العقوبات المفروضة في تلك الشهور إلى سبب والقذف أو إلى إلغاء قانون 2014/5 الذي يجرّم المساس بسيرة خبيراً.
- أن يلغى المادتين 290 و 291 من قانون العقوبات التي تجرم من ازدراء الأديان.
- أن يراجع المواد 166 و 176 و 203 و 205 و 207 من قانون العقوبات لتضيق تعريف "الاعتداءات ولا يجرّم المضرّة إن الدولة" وضمان استيعاد التعريفات لممارس لفساد حرية والمشاركة في الحقوق الأساسية بما فيها حرية التعبير، وأن يزيل كافة النصص والبيانات يفسر في حرية الإعدام إلى سجن الحبس.
- أن يضمن مناقشة التعطو في وسائل الإعلام أو إلى غي المادة 14 من قانون المجلس الوطني النقابي 2012/15.

إلى الحكومات في ليبيا

- أن تصدر إرادة في جميع الاعتداءات في صفوفهم ووسائل الإعلام بغرض النظر عن هوية مرتكبها، لتوضيح أن تلك الاعتداءات لن تلقى المسامحة وستعاقب.
- أن تعزز التزامات القانون الأساسي للدولة التي تمت في صفوفهم كمهم في إلزامهم مع الحقوق الأساسية بما فيها حرية التعبير، علاوة على التزامات القانون الدولي لحقوق الإنسان المتعلقة بحرية التعبير.

إلى كافة الأطراف غير الحكومية لفرض المبادئ التوجيهية وغيرها من التشريعات السبل حرة

- أن تصدر إرادة على كل شيء مع الاعتراف بأن الحق في الخصوصية ووسائل الإعلام ينبغي أن تكون في أراض خضرة لسيطرتها لتوضيح أن تلك الاعترافات تلحق بالسياسات وحسب وقت عاقب.
- أن تصدر من قضاة الدوائر وأعضاء المجلس للتحقيق في أي شيء في إطار الخطة لسيطة هل قدرة على إجراء التحقيقات وملاحقة تلك التي لا حائزاً بمبادئ الاعترافات على خصوصية.

إلى هيئة صرية للاستور

- أن تصدر حرة للتعبير، وحرية الرأي، وحرية الصحافة، وحظر الرقابة تحت أي ظرف من الظروف، للوصول إلى العمل وماتك حقوق دستورية من خلال نص وصيت على التزامات الهيئة الكفولة طرف في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والميثاق الأمريكي لحقوق الإنسان المشعوب.

إلى هيئة الأمم المتحدة

- أن تصدر على إرادة الاعتراف بأن الحق في الخصوصية ووسائل الإعلام وأن تصدر قرارات على عتبات بحقوق الإنسان في الإعلام.
- أن تصدر وتدرج في تقريرها السنوي على المعوث الخاص للأهمل العمل لمجلس الأتباع للأمم المتحدة على تشريعات تصادر قتلها حرة للتعبير.

إلى المقرر الخاص للمعني بمتابعة وحماية الحقوق في حرية الرأي والتعبير

- أن يولي عناية خاصة للاعتراف بأن الحق في الخصوصية ووسائل الإعلام ينبغي أن تكون في أراض خضرة لسيطرتها لتوضيح أن تلك الاعترافات تلحق بالسياسات وحسب وقت عاقب.

إلى الدول الأعضاء في مجلس حقوق الإنسان

- أن يولي عناية خاصة للاعتراف بأن الحق في الخصوصية ووسائل الإعلام ينبغي أن تكون في أراض خضرة لسيطرتها لتوضيح أن تلك الاعترافات تلحق بالسياسات وحسب وقت عاقب.

شكرتوني هـ

أجرت حنان صلاح إلى باحث قيس طاش ررق الأوس طوش مالفلق في هومن رطس ووتش، بلحات هذا لائق ررتولت
كبتلت هـ.

وقاقت حري رلق ور جوستورك نطاب المديرا فتني في قيس طاش ررق الأوس طوش مالفلق، وروني شولمان،
سبتش اربلق حري ريقس لملش ررق الأوس طوش مالفلق، وتوب ووتس، نطاب مديرا لبرامج. وقا ابل مارج للق ررة
كافي فبل دون، هتش ارق لوني أول، كالم قدم سرع لبق بالخي ان، الونس قيقس طاش ررق الأوس طوش مالفلق،
مس اعلت في الاتاج ومراجعا لمس ودة.

وأعدا قير لملش ررق غرق سبتشوي، ميرة مال مطبوعات، ولقتي هليز، أخسر لقا مال مطبوعات اتوقت زروي لبقن ز، المديرا
الإداري.

وتوجه هومن رطس ووتش لملش لرق إلى الصفيين، والمعلقين الإعلانيين، ولشطاء، ولقظمات غي رلق لوقي،
مسؤولي للقوم قاهية لبقن سا هم ملبا سبتش اربلقهم وأطلع عن العي روائع هلق شخعتفج علوا هذا للق ور ملقن أ.



صورة للغلاف الخلفي

ظلت الشوارع خالية أثناء القتال الناشب بين مليشيات إسلامية وقوات موالية للحكومة الليبية المنتخبة في بنغازي بليبيا، في أكتوبر/تشرين الأول 2014... خلال السنوات الثلاث الأخيرة حصد الرصاص أرواح نشطاء وقضاة وصحفيين وأفراد من الشرطة والجيش في سلسلة من الاغتيالات التي أفلقت بغير تحقيق ولا حل.. (صورة للأوسوشتد برس/محمد الشيكلي 2014)

صورة للغلاف الأمامي

متظاهرون يحملون لافتة عليها صورة مفتاح بوزيد، رئيس تحرير صحيفة "برنيق" الأسبوعية، أثناء مسيرة في ميدان الشهداء بطرابلس للاحتجاج على اغتياله. قتل بوزيد، الذي كان ينتقد المتطرفين الإسلاميين في ليبيا، بطلاقات نارية في قلب بنغازي المطل على البحر المتوسط يوم 26 مايو/أيار 2014. صورة لآجنس فرانس برس/محمود تركية/آجنس فرانس برس/صور غيتي 2014)

طوال 42 عاماً، كان الصحفيون في ليبيا يشقون طريقاً وعراً في ظل الحكم الاستبدادي لمعمر القذافي. وقد رحب كثيرون بالحرية التي أعقبت خلع القذافي، لكن الصحفيين ونشطاء الإعلام بدأوا منذ 2011 يواجهون تحديات من نوع جديد تماماً. ويعمل تقرير حرب على الإعلام - الاعتداء على الصحفيين في ليبيا على توثيق الاعتداء على الصحفيين ومكاتب المنافذ الإعلامية ومنشأتها منذ انتفاضة 2011، بما في ذلك عمليات التهديد والتهمج والاختطاف والقتل، ويتصدى لإخفاق السلطات في حماية الصحفيين والإعلام ومحاسبة مرتكبي الاعتداءات. واستناداً إلى مقابلات مع ضحايا عمليات الاعتداء والتهمج على الصحفيين، ومع شهود على وقائع التهديد والاعتداء، ومع صحفيين ونشطاء إعلاميين، ومحامين، ومعلقين سياسيين، يبين التقرير كيف ترجع المشكلات التي يواجهها الصحفيون في ليبيا، في جزء منها، إلى المناخ الأمني المضطرب في البلاد، وما تفرضه المليشيات من سيطرة على العديد من المناطق. إن ليبيا اليوم واحدة من أخطر الأماكن على الصحفيين. لكن بغض النظر عن صعوبة السياق الأمني والسياسي، فإن التقرير يزعم أن السلطات الليبية تستطيع ويتعين عليها بذل المزيد لضمان التحقيق والمحاسبة في الاعتداءات على الصحفيين.